**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖЕНИЕ**

**ГАЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,**

**РЕАЛИЗУЮЩАЯ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ: Педагогический совет МОУ Галкинская СОШ Директор МОУ Галкинская СОШ Протокол № \_\_\_от «\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.А. Апрелкова)

Приказ № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

ПРИНЯТО: Родительским комитетом МОУ Галкинская СОШ Председатель РК \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Бурдинская А.Э.) Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Образовательная программа дошкольного образования**

**МОУ Галкинская СОШ (детский сад)**

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

2023г

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# .Цели и задачи программы……………………………………………………………7

# Принципы и подходы к формированию программы………………………………..8

# 1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность…………………………………………9

1.4.Планируемые результаты реализации программы………………………………...10

1.4.1.Планируемые результаты в младенческом возрасте…………………………….11

1.4.2.Планируемые результаты в раннем возрасте…………………………………….11

1.4.3.Планируемые результаты в дошкольном возрасте……………………………...12

1.5.Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы…………..18

1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста…………20

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов…………..33

**II. Содержательный раздел**

2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся………………34

2.2.Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся(социально-коммуникативное,познавательное,речевое, художественно-эстетическое,физическое развитие)…………………………………154 2.3**.**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………...157

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………………..159

2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся……….164

2.7.Формируемая часть программы (региональный компонент)……………………165

2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов………………………………………………………………………..200

2.9.Рабочая программа воспитания……………………………………………………203

2.9.1.Цели и задачи Рабочей программы воспитания………………………………205 2.9.2. Уклад образовательной организации ………………………..............................207

2.9.3 Воспитывающая среда образовательной организации. ……………………….209

2.9.4 Общности образовательной организации ……………………………………...209

2.9.5. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания.………………………..212

2.9.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания…………215

2.9.7.Организация предметно-пространственной среды…………………………….232

2.9.8.Кадровое обеспечение……………………………………………………………232

2.9.9. Нормативно-методическое обеспечение…………………..…………………...233

2.10.10. Требования к условиям работы с особыми категориями детей ………….234

2.11.11. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ ………………..235

**Ш. Организационный раздел**

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы………………………………………………………………………………267

3.2. Организация предметно-пространственной среды……………………………...269

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………………297

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы…………..304

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы………………………319

3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах…………………..321

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

# I Содержательный раздел

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МОУ Галкинская СОШ (детский сад) (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МОУ Галкинская СОШ;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания  
  и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы   
  с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня дошкольной группы, календарный план воспитательной работы.

# 

# 1.1. Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-2).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Образовательная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-3) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество детского сада с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в детском саду для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности МОУ Галкинская СОШ (детский сад);
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

## 

## **1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основными направлениями** | **Условия места осуществления образовательной деятельности** |
| ***Климатические особенности*** | **Забайкальский** **край** расположен в восточной части России и отличается своим многолетним холодным климатом. Здесь характерны длинные и суровые зимы со средней температурой воздуха до минус 20-30 градусов. Лето в Забайкалье достаточно короткое и прохладное, средняя температура воздуха в июле не превышает 20 градусов |
| **Национально-культурные особенности** | Реализация этнокультурной составляющей в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Забайкальского края. Этнический состав воспитанников: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Воспитанников знакомят с историей, культурой, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, природой родного края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. |

# 1.4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристик и возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте**

## К одному году:

* ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
* ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
* ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
* ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
* ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
* ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
* ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
* ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
* ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
* ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

# 1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

## К трем годам:

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

# 1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

## К четырем годам:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность с взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении с взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## К пяти годам:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает с взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

## К концу дошкольного возраста:

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

# 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

**1.6.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**1.6.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%)может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года);подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам).На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже(приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойство объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета(от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия-перенос действия(с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту»,«ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов),наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнаю то предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указании взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.),строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния»,и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция*.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**1.6.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек–14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать нетолько инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений с взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.***У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.У него формируется образ Я . Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# 1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

# 1.6.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.***

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

Образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативноделовой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, к четырем годам начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.6.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109см в пять лет, у мальчиков– от 102 см в четыре года, до110 см в пять лет.

## Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**1.6.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек –от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек– от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, засчет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со сторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.6.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии и телесной сферы ребенка (полуростовой скачок)отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму–отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, таки по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении с взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям.От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

***Педагогический мониторинг*** в каждой возрастной группе проводится **по методике** Лаврова Н. Л, Чеботарева И.В**.: «**Педагогическая диагностика в детском саду**»**

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.). Процедура диагностики осуществляется в два этапа по каждому виду деятельности два раза в год.

Если по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге. Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике. Показатели развития ребенка в экспресс-диагностике могут быть низкими по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому требуется проведение дополнительной диагностики только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в экспресс-диагностике.

**I**.**Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; |
| поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |
| формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. |
| создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности |
|  | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде. |
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении с взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:   1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении. | Показывает и называет ребенку:   1. основные части тела и лица человека, 2. его действия. |
| Оказывает помощь детям в определении:  -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,  -предпочитаемых игрушек,  -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,  -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. |
| Педагог формирует представление детей о  -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,  -рассказывает детям о назначении предметов одежды,  -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
|  | Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. |
| Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. |
| Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). |
| Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". |
| Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. |
| Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |
|  | Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,   1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми.   Рассматривает с детьми пространство группы,   1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, 3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |
| развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; |
| развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |
|  | формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.  Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; | Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.  В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;  продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. | Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; |
| Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;  педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. | Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. |
| Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
|  | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** | |
| **Задачи образовательной области «Речевое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **от 1 года до 1 года 6** месяцев:  развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; | **Формирование словаря:**  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев**:  развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; | **Звуковая культура речи:**  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**  привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; | **Интерес к художественной литературе:**  -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**  побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; | **Грамматический строй речи:**  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; | **Связная речь:**  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Содержание образовательной области «Речевое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**  развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | **Формирование словаря:**  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**  развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. | **Звуковая культура речи:**  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. | **Связная речь:**  Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; |
| **Грамматический строй речи:**  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками | Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Задачи образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»** | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| * формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; * создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; * развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; * развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки | **Музыкальная деятельность:**   * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; * приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); |
|
|
| Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; | **Приобщение к искусству:**   * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; * развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |
| Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; | **Изобразительная деятельность:**   * научить правильно держать карандаш, кисть; * познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; * развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |
| Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; |
|  | **Конструктивная деятельность:**   * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно |
|  | **Театрализованная деятельность:**   * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
|  | **Культурно-досуговая деятельность:**   * создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. | **Музыкальная деятельность.**   * **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) |
| Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).  Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").  В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). | **Музыкальная деятельность.**   * **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** –  Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. | **Музыкальная деятельность.**  **Музыкально-ритмические движения:**   * педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; * продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); * учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; * передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); * педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), * выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. |
| Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |
| Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.  Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. | **Изобразительная деятельность:**  **Рисование:**   * педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; * педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; * педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; * при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. | **Изобразительная деятельность:**  **Лепка:**   * Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); * Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; * педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); * педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). * Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П * Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
|  | **Театрализованная деятельность.**  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
|  | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
|  | **Приобщение к искусству.**  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности |
|  | **Конструктивная деятельность.**  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Задачи образовательной области «Физическое развитие»** | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. |
| Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. |
| Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. |
| Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. |
| Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). |
| Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |
| Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. |
| Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
| **Основные движения.** | |
| **Бросание и катание** | **Бросание, катание, ловля** |
| * бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; * катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. | * скатывание мяча по наклонной доске; * прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; * остановка катящегося мяча; * передача мячей друг другу стоя; * бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; * бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; * перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; * ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. |
| **Ползание, лазанье** | **Ползание и лазанье** |
| * ползание по прямой на расстояние до 2 метров; * подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; * пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); * лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). | * ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; * ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; * проползание под дугой (30 - 40 см); * влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. |
| **Ходьба:** | **Ходьба:** |
| Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | * стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; * на носках; * с переходом на бег; * на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; * с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); * врассыпную и в заданном направлении; * между предметами; * по кругу по одному и парами, взявшись за руки. |
|  | **Бег** |
| * стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; * между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); * за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; * непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; * медленный бег на расстояние 40 - 80 м. |
|  | **Прыжки:** |
| * на двух ногах на месте (10 - 15 раз); * с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); * в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); * вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. |
| **Упражнения в равновесии:** | **Упражнения в равновесии:** |
| Ходьба:   * по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), * по ребристой доске; * вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; | Ходьба:   * по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); * по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; * по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); * ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; |
| Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; |
| Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| **Общеразвивающие упражнения:** | |
| **1)** Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  **2)** В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,  **3)** Приседание с поддержкой педагога или у опоры. | **1)** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  **2)** Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  **3)** Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  **4)** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. |
|  | Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. |
| Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. |
| Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). |
|  | Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. |
| Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
| **Задачи в сфере социальных отношений** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду; | |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - символам страны,  - памятным датам | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - к людям разных национальностей, проживающим на территории России,  - их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение  - к Родине,  - к представителям разных национальностей,  интерес к их культуре и обычаям |
|  | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования. | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, |
| Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
|  | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать:   * детскую любознательность по отношению к родному краю, * эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:   * интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, * переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; |
| Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
|  |  |  | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду. |
| Задачи в сфере трудового воспитания | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |
| Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
|  |  | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| Задачи в области формирования основ безопасного поведения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности  -в быту,  -на улице,  -в природе,  - в общении с незнакомыми людьми | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности  - в быту,  - на улице,  - в природе | Формировать представления об опасных для человека ситуациях  - в быту,  - в природе  и способах правильного поведения |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения  - в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям  - в общении,  - в быту,  - на улице,  - в природе |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;  Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **Содержание в сфере социальных отношений** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):   * обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; * семейных событиях, делах. | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * члены семьи, * ближайшие родственники по линии матери и отца. | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * взаимные чувства, * правила общения в семье, * значимые и памятные события, * досуг семьи, семейный бюджет. |
|  |  | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | |
| Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | |
| Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:   * побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; * поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, * инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; * подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; * способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; * помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. |  |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
|  | Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. | Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. | |
|  | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
|  |  | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
|  |  |  | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
|  |  |  | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России.  Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.  Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.  Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).  Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. |
| Знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.  Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в селе. | Обогащает представления детей о малой родине:   * знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, * развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); * знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | Обогащает представления детей о малой родине:  -поддерживает любознательность по отношению к родному краю;   * поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); * знакомит со смыслом некоторых символов и памятников села, | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного села на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного села |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | Развивает:  интерес детей к родному селу,  переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью села |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках:   * День защитника Отечества, * День Победы.   Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | Обогащает представления детей о государственных праздниках:   * День России, * День народного единства, * День Государственного флага Российской Федерации, * День Государственного герба Российской Федерации, * День защитника Отечества, * День Победы, * Всемирный день авиации и космонавтики.   Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | Расширяет представления детей о государственных праздниках:   * День России, * День народного единства, * День Государственного флага Российской Федерации, * День Государственного герба Российской Федерации, * День защитника Отечества, * День Победы, * Всемирный день авиации и космонавтики.   Знакомит детей с праздниками:   * День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; * Международный день родного языка, * День добровольца (волонтера) в России, * День Конституции Российской Федерации.   Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. |
|  |  | Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов |
|  |  | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населённом пункте. |

**Содержание в сфере трудового воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, |  |  |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). |  |  |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих детского сада.  Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. |
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. |
| Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:  - одевание на прогулку,  - умывание после сна или перед приемом пищи,  - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада. | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. |
|  | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. | |
|  |  | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.  Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. |
| Педагог  обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | Педагог  способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения  - в быту,  - в природе,  - на улице.  Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с незнакомыми людьми.  Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | Педагог  инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.  Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения  - в группе,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми,  поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.  Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,  активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | Педагог  инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.  Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении  - дома,  - на улице,  - в природе,  - в детском саду,  - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. |
|  | Педагог  способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог  обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог  обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |
|  | | | |

**Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
| 1. **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | |
|  |  | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| 1. **Задачи раздела «Математические представления»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| 1. **Задачи раздела «Окружающий мир»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, селе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | |
| Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | |
| 1. **Задачи раздела «Природа»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | 1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. 2. в разные сезоны года, их потребностях; 3. продолжать учить группировать объекты живой природы. | 1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| 1. **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:   * рассматривание, * поглаживание, * ощупывание ладонью, пальцами по контуру, * прокатывание, * бросание и тому подобное |  |  |  |
| Педагог   * расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), * знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); * закрепляет слова, обозначающие цвет | Педагог формирует у детей умение   * различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) * знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | Педагог закрепляет умения различать и называть:   * все цвета спектра: * ахроматические цвета, * оттенки цвета, * тоны цвета, * теплые и холодные оттенки, * расширяет знания об известных цветах; * знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | Педагог осуществляет развитие у детей способности  к различению и называнию всех цветов спектра;  ахроматических цветов,  оттенков цвета,  умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | Педагог развивает способность:   * различать и называть геометрические фигуры; * создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части * выделения структуры плоских геометрических фигур,   использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагог организуя поисковую деятельность:   * конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; * задаёт детям вопросы; * обращает внимание на постановку целей; * определение задач деятельности; * развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; * . | | Педагог демонстрирует детям способы осуществления   * разных видов познавательной деятельности, * контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности * отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | Педагог поддерживает стремление детей к   * самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, * обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, * использованию разных форм совместной познавательной деятельности. |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:   * выделение сходства, * овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, * группировкой по заданному предметному образцу * и по слову. | Педагог развивает способность детей   * находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, * осваивать группировку; * осваивать классификацию и сериацию; * осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми   * умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; * группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; * совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог в процессе исследовательской деятельности   * совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, * сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов |
|  |  | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними |
| 1. **Содержание раздела «Математические представления»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * больше-меньше, * столько же, * поровну, * не поровну   по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. |
| Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти |
| Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * больше-меньше, * короче-длиннее, * шире-уже, * выше-ниже, * такие же по размеру,   используя приемы наложения и приложения | | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем   * добавления одного предмета к меньшей группе * удаления одного предмета из большей группы | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по   * размеру, * в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти   на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:   * шар, * куб, * круг, * квадрат, * треугольник,   активизируя в их речи данные названия | | Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. | Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. |
| Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. |
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, | | | |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,  осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:   * вычисление; * измерение; * сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; * создание планов, схем; * использование знаков, эталонов и другое; |
|  |  | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| **Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:   * ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. * формирует практику составления генеалогического древа | |
| Педагог поощряет стремление детей:   * называть их по имени, * включаться в диалог, * в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, * оказывать посильную помощь родным, * приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям:  способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | |
| Педагог знакомит  с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок; | Педагог продолжает расширять представления детей о родном селе, некоторых объектах, видах транспорта. | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детский сад, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, ФАП,СДК. | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в селе, об истории села |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | |
| Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
|  |  | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; |
|  |  | Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).  В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,  сделаны из разных материалов;  дает почувствовать и ощутить,  что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы  взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности | |
| Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.  Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| **Содержание раздела «Природа»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог расширяет представления:   * о диких и домашних животных; * деревьях, кустарниках; * цветковых, травянистых растениях; * овощах и фруктах; * ягодах данной местности. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:   * многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; * рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); * об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; * изменениях жизни в разные сезоны года. |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:   * внешний вид; * питание; * польза для человека. | Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:   * дикие – домашние; * хищные – травоядные; * перелетные – зимующие; * деревья – кустарники; * травы - цветковые растения; овощи – фрукты; * ягоды; * грибы и другое. | Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  группировать объекты живой природы по их особенностям,   * месту обитания; * образу жизни; * питанию. | Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:   * сравнивать; * выделять свойства объектов; * классифицировать их по признакам. |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:   * воды; * песка; * глины; * камней. | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:   * вода; * песок; * глина; * камни; * почва. | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). | Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за  явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | | |
| **Задачи по формированию словаря** | | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | **5-6** | | **6-7** |
| **1.1.1. Обогащение словаря** | | | | | |
| Закреплять у детей умение 1.различать и называть:   * части предметов, * качества предметов, * сходные по назначению предметы,   2. понимать обобщающие слова. | Вводить в словарь детей   * существительные, обозначающие профессии, * глаголы, обозначающие трудовые действия. | | Вводить в словарь детей   * существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); * названия техники (экскаватор, комбайн); * прилагательные, обозначающие признаки предметов; * наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); * глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. | | Расширять запас слов, обозначающих название   * предметов, * действий, * признаков. |
|  | Продолжать учить детей определять и называть   * местоположение предмета, * время суток, * характеризовать состояние и настроение людей. | |
|  |  | | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями |
| Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |
| **Активизация словаря** | | | | | |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи   * существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, * прилагательные, обозначающие свойства предметов, * наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; * употреблять существительные с обобщающим значением. | | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи   * существительные, * прилагательные, * глаголы, * наречия, * предлоги, * использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| **Задачи по развитию звуковой культуры речи** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. | | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. |
|  | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | | Совершенствовать фонематический слух:   * называть слова с определенным звуком, * находить слова с этим звуком в предложении, * определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |
| **Задачи по развитию грамматического строя речи** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Продолжать  1.формировать у детей умения согласовывать слова в   * роде, * числе, * падеже;   2.использовать в речи   * имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; * существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | Совершенствовать умения:   * образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, * употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; * правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении   * существительные с числительными, * существительные с прилагательным, * образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.   Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | | Закреплять умение согласовывать  существительные с числительными,  существительные с прилагательными. |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). | |  | |  |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | | Развивать умения  образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),  образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | | Закреплять умение образовывать   * глаголы с приставками * существительные с суффиксами, * сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | | Познакомить с разными способами образования слов. | | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. | | Продолжать совершенствовать у детей умение   * составлять по образцу простые и сложные предложения; * при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | |
| **Задачи по развитию связной речи** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании  предметов,  картин,  иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу:   * задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, * правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,   * задавать вопросы, * правильно отвечать на вопросы педагога и детей; * объединять в распространенном ответе реплики других детей, * отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). | | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
|  | Развивать коммуникативно-речевые умения  у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | | Закреплять умение  участвовать в общей беседе,  внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | | Продолжать формировать у детей  умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | | Воспитывать культуру речевого общения |
|  | Использовать формулы речевого этикета   * при ответе по телефону, * при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, * при встрече гостей. | | Продолжать формировать культуру общения:   * называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», * называть друг друга ласковыми именами, * во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,   не вмешиваться в разговор взрослых | |  |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:   * предмете, * игрушке, * по содержанию сюжетной картины. | | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. | | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.  Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |  | |  | |  |
|  |  | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | | Познакомить детей со словесным составом предложения | | Упражнять   * в составлении предложений из 2-4 слов, * членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |
| Знакомить детей с тем, что слова:   * состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, * звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | | Познакомить детей со звуковым составом слова. | | Формировать у детей умение   * делить слова на слоги, * составлять слова из слогов, * делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | | Знакомить детей с буквами; |
| Формировать умения различать на слух   * твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); * определять и изолированно произносить первый звук в слове; * называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | Формировать у детей умение   * качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),   правильно употреблять соответствующие термины | | Формировать у детей умение читать:   * слоги, * слова, * простые предложения из 2-3 слов. |
| **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |
|  | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:   * поговорка, * загадка, * считалка, * скороговорка, * народная сказка, * рассказ, * стихотворение. | | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:   * литературная сказка, * стихотворение, * басня, * пословица, * небылица, * былина. |
|  |  | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
|  |  | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |
|  |  | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
|  |  | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | | Развивать образность речи и словесное творчество   * умения выделять из текста образные единицы, * понимать их значение, * составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | | Развивать образность речи и словесное творчество   * составление сравнений, * метафор, * описательных и метафорических загадок, * сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, * создание рифмованных строк |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:   * устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, * понимать главные характеристики героев; | | Углублять восприятие содержания и формы произведений:   * оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; * другие средства раскрытия образа; * ритм в поэтическом тексте. | | Углублять восприятие содержания и формы произведений:   * оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения * другие средства раскрытия образа; * развитие поэтического слуха |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное исполнение ролей в инсценировках; * пересказ небольших рассказов и сказок | | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное чтение по ролям в инсценировках; * пересказ близко к тексту | |  |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  | |  | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |
| **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | |
| **Содержание раздела «Формирование словаря»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о   * людях, * предметах, * частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), * качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), * некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), * объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:   * названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; * названия живых существ и сред их обитания, * некоторые трудовые процессы; * слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;  Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих  -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;  -личностные характеристики человека,  -его состояния и настроения,  -внутренние переживания;  -социально-нравственные категории,  -оттенки цвета,  -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;  -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | | Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Педагог продолжает развивать у детей   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух, | Педагог развивает у детей   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух. | | Педагог развивает у дошкольников   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух | |  |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям  овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением.  закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Педагогический работник формирует   * правильное речевое дыхание, * слуховое внимание, * моторику речевого аппарата, * обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог формирует умения   * говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, * выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |  |
| **Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:   * несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или * только единственное число; * существительные множественного числа в родительном падеже; * образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята) | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения   * согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, * образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу   * глаголы с приставками, * сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |
| **Содержание раздела «Связная речь»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть   * членов своей семьи, * знакомых литературных героев и их действия на картинках, * разговаривать о любимых игрушках; | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений |
| Педагог развивает у детей умения  элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, | | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;  обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от   * ситуации общения, * возраста собеседника,   цели взаимодействия |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. | | Педагог помогает детям осваивать этикет   * телефонного разговора, * столового, * гостевого этикета, * этикет взаимодействия в общественных местах; | | Педагог формирует умение употреблять   * вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, * правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова |  | |  | | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи:   * отвечать на вопросы и обращения педагога; * сообщать о своих впечатлениях, желаниях; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения * развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей   * использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); * составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; * составлять повествовательные рассказы из личного опыта; * использовать элементарные формы объяснительной речи | | Педагог формирует у детей умения   * самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; * пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, * пользоваться прямой и косвенной речью; * находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников |
| Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,   * задавать вопросы, * отвечать на вопросы, * слушать ответы других детей, * использовать разные типы реплик, * рассказывать о событиях, * приглашать к деятельности; | | Педагог поддерживает интерес детей  к рассказыванию по собственной инициативе,  поощряет использование в диалоге разных типов реплик.  поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, | | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей |
| Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками   * объяснительную речь, * речь - доказательство, * речевое планирование |
| Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения с взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. | | Педагог закрепляет у детей умение   * внимательно выслушивать рассказы сверстников * замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | | Педагог развивает у детей  умение   * внимательно выслушивать рассказы сверстников, * помогать им в случае затруднений, * замечать речевые и логические ошибки, * доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками | |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:   * по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; * совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; * читать наизусть короткие стихотворения, * слушать чтение детских книги * рассматривать иллюстрации. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь  Педагог развивает у  дошкольников  речевое творчество,  умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников | | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения  самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек  закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации |
| Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | |
|  |  | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | | 5-6 | | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
|  | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
|  |  | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|  |  | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
|  |  | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
| **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** | | | | | |
| Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» | | | | | |
| **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | | |
| **1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | | 6-7 | |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | | Продолжать развивать у детей  интерес к искусству. | |
| Продолжать развивать  художественное восприятие,  подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей   * художественное и * эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать   * эстетическое восприятие, * эстетические чувства, * эмоции, * эстетический вкус, * интерес к искусству. | | Продолжать развивать у детей  - эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. | |
| Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | | Формировать у детей основы художественной культуры. | |
| Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. | |
| Расширять знания детей о творчестве известных художников. | |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии   * изобразительного, * народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | | | |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. | |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей со средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | | | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). | |
|  | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения |
|  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. | |
|  |  | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство | |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. | |
|  |  | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. | |
|  | | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. | |
|  |  |  | | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. | |
| Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. | |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). | |
|  |  | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. | |
| **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | | 6-7 | |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности | |
| Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. | |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления | |
| Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. | |
| Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | | | |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). | |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. | |
| Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. | Развивать умение рассматривать предметы,  называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;  цвет (разнообразные цвета и их оттенки),  величину (предмета в целом и его частей). | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение | | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. | |
| Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. | |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. | | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. | |
| Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. | | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. | |
| Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). | | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. | |
| Продолжать учить детей рисовать с натуры. | |
| Учить рисовать детей с натуры. | |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. | |
| Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. | |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. | |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | | | |
| **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | | | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | | 6-7 | |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | | | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | | | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. | |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;  предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. | |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. | |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | | | |
| Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **Содержание раздела «Приобщение к искусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. |
| Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);. | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
|  | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
|  | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |
| Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |
| Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. |
| Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
|  | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,звук,форма, движение, жесты. интонация). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. |
| Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.). | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
|  | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, общеобразовательные организации и другое). |
| Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее. | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. |
| Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |
|  | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
| Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). |
| Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
|  | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. |
| Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |
| Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывает интерес к искусству родного края. |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). |
| Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | |
| 3-4 | | 4-5 | |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | | | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. | | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. | |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. | |
| Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. | |
| Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. | |
| Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. | |
| Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. | |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). | | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. | |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. | |
| Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; | |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. | |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). | |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность»** - **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. | |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | | | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). | | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. | |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. | |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. | | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. | |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. | | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). | |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. | |
| Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). | |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | | | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. | |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). | |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей | |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). | |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму | |
| Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. | |
| Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки | |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | |  | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | |  | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.  Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | |  | |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. |
| Знакомит с приемами использования стеки. | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. |
|  |  | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.  Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| Учит создавать узор стекой. | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици. | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
|  | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | |
|  | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
|  | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
|  | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.  Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
|  | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
|  | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
|  |  | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
|  |  | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
|  |  |  | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!** |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 5-6 | | 6-7 | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. | |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | |
|  | | Формирует умение использовать образец. | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | |
|  | | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». | |
|  | | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. | |
|  | | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). | |
|  | | Развивает у детей фантазию, воображение. | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. | **Конструирование из деталей конструкторов**:  педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | |
| **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;  - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  - желание посещать театр, музей и тому подобное; | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  - продолжать знакомить детей с архитектурой | Расширять знания детей о музыке, театре;  - расширять знания детей о творчестве известных композиторов;  - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;формировать у детей основы художественной культуры; |
|  | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;  - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). |
|  |  | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; | |
|  |  | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | |
|  |  | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | |
| **Задачи музыкальной деятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | Поддерживать у детей интерес к пению; | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
|  | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; |  | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |
| **Задачи театрализованной деятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера  и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);  - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; | Развивать интерес к сценическому искусству; | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; | Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); |  |
|  | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |  |
| **Задачи культурно-досуговой деятельности** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |
|  | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - поддерживать интерес к участию в детском саду и вне его; | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); |
|  | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; |  |  |
|  | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.  Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Знакомит с творчеством некоторых композиторов | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);  Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.  Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).  Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| **Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)  Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).  Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".  Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").  Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.  Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.  Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).  Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.  Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.  Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).  Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.  Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).  Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).  Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  - Формирует у детей музыкальные способности.  Содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.  Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.  Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |
| **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру.  Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.  Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.  Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.  Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.  Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | Умение распределять между собой обязанности и роли;  Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.  Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.  Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). |
| Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. |  |
|  | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
|  | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
|  | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | |
| **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | - Формирует у детей основы праздничной культуры.  - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.  - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.  - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.  - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.  - Развивает творческие способности.  - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | | | | | | | |
| **3 - 4** | **4 - 5** | | | | | **5 - 6** | | | **6 – 7** |
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,  подвижные игры,  помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. | | | | | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. | | | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. |
| Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * координацию, * равновесие, * способность быстро реагировать на сигнал. | Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   * ориентировку в пространстве * развивать координацию, * меткость, | | | | | Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * равновесие, * координацию, * мелкую моторику, * точность и меткость. | | | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),   * ориентировку в пространстве, * самоконтроль, * самостоятельность, * творчество. |
|  | Воспитывать   * волевые качества, самостоятельность, * стремление соблюдать правила в подвижных играх, * проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. | | | | | Воспитывать   * самоконтроль и самостоятельность, * проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, * соблюдать правила в подвижной игре, * взаимодействовать в команде. | | | Поощрять   * соблюдение правил в подвижной игре, * проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, * партнерское взаимодействие в команде. |
|  |  | | | | | Воспитывать   * патриотические чувства и * нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, * формах активного отдыха. | | | Воспитывать   * патриотизм, * нравственно-волевые качества и * гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. |
| Формировать интерес и положительное отношение к   * занятиям физической культурой и * активному отдыху, * воспитывать самостоятельность. | Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   * физической культуре и * активному отдыху, * формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | | | | | Продолжать развивать интерес к   * физической культуре, * формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | | | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,   * поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, * расширять представления о разных видах спорта. |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,   * создавать условия для формирования правильной осанки, * способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   * формировать правильную осанку, * повышать иммунитет средствами физического воспитания. | | | | | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   * формировать правильную осанку, * повышать иммунитет средствами физического воспитания. | | | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | | | | | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. | | | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. |
|  |  | | | | | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| **Содержание образовательной деятельности.** | | | | | | | | | |
| **3 - 4** | | | **4 - 5** | | | | | **5 - 6** | **6 – 7** |
| Педагог формирует умение:   * организованно выполнять строевые упражнения, * находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | | | Педагог формирует и закрепляет**:**   * двигательные умения и навыки, * развивает психофизические качества при: * выполнении упражнений основной гимнастики, * а также при проведении подвижных и спортивных игр. | | | | | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует**:**   * двигательные умения и навыки, * развивает психофизические качества, * обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, * поддерживает детскую инициативу. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления   * основных движений**,** * развития психофизических качеств и способностей, * общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, * спортивных упражнений, * освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| Педагог формирует умение организованно выполнять по показу   * общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; * создает условия для активной двигательной деятельности и * положительного эмоционального состояния детей. | | Помогает:   * точно принимать исходное положение, * показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, * укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | | | | | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | | |
| Педагог воспитывает/ формирует   * умение слушать и следить за показом, * умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | | | Педагог воспитывает/ формирует:   * умение слышать и выполнять указания, * умение ориентироваться на словесную инструкцию;   Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | | | | | Закрепляет умение осуществлять   * самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; * самоконтроль * оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей   * следовать инструкции, * слышать и выполнять указания, * соблюдать дисциплину, * осуществлять самоконтроль * давать оценку качества выполнения упражнений. |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | | | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | | | | | Создает условия для   * освоения элементов спортивных игр, * использует игры-эстафеты;   Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:   * поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; * поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в   * самостоятельной деятельности; * на занятиях гимнастикой; * самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; * общеразвивающие упражнения; * комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог продумывает и организует активный отдых | | | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, | | | | | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | | | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности | | | | | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | | | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | | | | | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | | | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | | | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | | | | | | | |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)** | | | | | | | | | |
| **Основные виды движения** | | | | | | | | | |
| **Бросание, катание, ловля, метание** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| * катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях   прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;  -прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю\* | | | * прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;   скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | | | | | * прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); * прокатывание набивного мяча; | * катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;   - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей  *- Прокатывание мяча между предметами;\**  *- прокатывание набивного мяча;\*\** |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | | | * подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;   подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | | | | | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | *-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке\*\** |
| * бросание мяча о землю и ловля его;   бросание и ловля мяча в парах | | | * бросание и ловля мяча в паре; * бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; * бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;   - бросание вдаль | | | | | *- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;*  *-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\** | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; |
| бросание мяча вверх и о землю и ловля его\* | | | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | | | | | отбивание мяча об пол на месте 10раз | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; |
| бросание мяча воспитателю и ловля его обратно\* | | | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | | | | | перебрасывание мяча из одной руки в другую; |  |
| - перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;\*\* | | | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | | | | | * перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | * перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; |
| перебрасывание мяча через сетку; | | | перебрасывание мяча через сетку; | | | | | * перебрасывание мяча через сетку | * - перебрасывание мяча через сетку |
|  | | |  | | | | | ведение мяча 5 - 6 м; | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;  -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| произвольное прокатывание обруча,  ловля обруча, катящегося от педагога | | | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах; | | | | | * - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | *- совершенствование навыков владения обручем\** |
| * бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; * бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;   метание вдаль; | | | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | | | | | * -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; * метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);   -забрасывание его в баскетбольную корзину. | * метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; * метание вдаль, * метание в движущуюся цель;   забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| **Ползание, лазанье** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | | | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями | | | | | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);  -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями | |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом | | | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | | | | | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;  на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | | | проползание в обручи, под дуги | | | | | проползание под скамейкой; | |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | | | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони | | | | | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;  ползание на четвереньках по скамейке назад; | |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | | | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; | | | | | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным |
|  | | | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, | | | | | | |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | | | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | | | | | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | * перелезание с пролета на пролет по диагонали;   пролезание в обруч разными способами; |
|  | | |  | | | | | -лазанье по веревочной лестнице;  выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | |
|  | влезание по канату на доступную высоту |
| **Ходьба** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| ходьба в заданном направлении   * небольшими группами, * друг за другом, * парами друг за другом | | | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | | | | | * ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;  -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;  -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;   * ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; * ходьба с поворотом и сменой направления); * ходьба на носках;   - ходьба, высоко поднимая колени | | | - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего | | | | | * - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы * - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,   мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | |
| - ходьба, перешагивая предметы | | | - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | | | | | - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | |
| - ходьба в разных направлениях;  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | | | - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). | | | | | | |
| - ходьба по наклонной доске | | | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | | | | | |
| - ходьба в чередовании с бегом; | | | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;  - бег по кругу, в парах;  - бег по кругу, держась за руки | | | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки; | | | | | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;  - бег, высоко поднимая колени;  - бег группами, оббегая предметы; | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | | | - бег, оббегая предметы | | | | | -бег между расставленными предметами; | *-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия\*\** |
| - бег со сменой направления,  с остановками;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  - бег убегание от ловящего,  ловля убегающего; | | | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | | | | | - бег в заданном темпе;  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | - бег с остановкой по сигналу,  в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек;  - быстрый бег 10 - 15 м;  - медленный бег 120 - 150 м | | | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5 | | | | | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;  - медленный бег 250 - 300 м;  - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;  - пробегание на скорость 20 м; | - медленный бег до 2 - 3 минут;  -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 3x10 м;  - бег наперегонки;  - бег по пересеченной местности;  -бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | | | | | | | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; | |
|  | | |  | | | | | - бег под вращающейся скакалкой; | - бег со скакалкой; |
|  | - бег в сочетании с прыжками;  - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук  - бег с захлестыванием голени назад;  - бег, выбрасывая прямые ноги вперед;  - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| **Прыжки** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| - прыжки на двух и на одной ноге;  - прыжки на месте, | | | * прыжки на двух ногах на месте, * прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; * прямой галоп; | | | | | * подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; * подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; * подпрыгивание с ноги на ногу, | * прыжки на месте и с поворотом кругом; * прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; * подпрыгивания вверх из глубокого приседа; * прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | | | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | | | | | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;  - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40 см); | | | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.) | | | | | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);  - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | | | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | | | | | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | |
|  | | |  | | | | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; |
| - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | | | | | - прыжки в высоту с разбега;  - прыжки в длину с разбега. | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование |
| - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | | | | | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;  - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, |
| - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | | | | | - прыжки со скакалкой:  перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);  - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;  - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;  - прыжки с ноги на ногу;  - бег со скакалкой;  - прыжки через обруч, вращая его как скакалку;  - прыжки через длинную скакалку  - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;  - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;  -пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| **Упражнения в равновесии** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | | | **4-5** | | | **5-6** | **6-7** |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;  - ходьба на носках, с остановкой.  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | | | | | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; | | | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;  стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; |
| ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | | |
| - ходьба по гимнастической скамье | | | | | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | | | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;   * - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;   - пробегание по скамье; | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;  - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;  - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | | | | | | | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | | | | | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;\*\* | | | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\* | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; |
| -ходьба по ребристой доске;  - ходьба по наклонной доске; | | | | | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; | | | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз |
|  | | | | |  | | | приседание после бега на носках, руки в стороны; |  |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | | | | | | | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;  -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". |
|  | | | | |  | | |  | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;  - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;  - стойка на носках |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | | | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | | | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | | | | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | | | | | | | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;  - сгибание и разгибание рук;  - круговые движения вперед и назад; | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | | | | | | | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | | | | | | | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной | |
| хлопки над головой и перед собой; | | | | | | | | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ; | |
| махи руками; | | | сгибание и разгибание рук, махи руками; | | | | | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | махи и рывки руками |
| упражнения для кистей рук | | | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; | | | | | сжимание и разжимание кистей | сжимание пальцев в кулак и разжимание; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | | | | |
|  | | | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | | | | *повороты головы вправо и влево, наклоны головы\** | |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | | | *-* приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)  - совершенствование полученных раннее навыков | | | | | | |
| наклоны вперед и в стороны | | | наклоны вперед, вправо, влево, | | | | | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя |
| повороты со спины на живот и обратно | | | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | | | | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | | | | | | | | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | | | | | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | | | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | | **4-5** | | | | **5-6** | **6-7** |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | | | | | | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | |
| - сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | | | | | | | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | | | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; | | | | | приседание, обхватывая колени руками; | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | | | выставление ноги на пятку (носок); | | | | | совершенствование ранее приобретённых навыков\*\* | |
|  | | | махи ногами; | | | | | | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;  - выпады вперед и в сторону |
|  | | | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | | | | | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения. |
| **Ритмическая гимнастика** | | | | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические упражнения**, | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | | | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | | | | | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
| **Рекомендуемые упражнения** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | | | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; | | | | | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | | | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | | | | | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | |
| - поочередное выставление ноги  - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | | | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | | | | | - поочередное выбрасывание ног  - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
|  | | | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | | | | | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | | | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | | | | | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| **Строевые упражнения** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | | | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. | | | | | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | | | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. | | | | | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | | | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | | | | | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | Размыкание и смыкание приставным шагом. |
| Повороты направо и налево переступанием. | | | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | | | | | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | | | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   * развивает пространственную ориентировку, * самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | | | | | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,   * оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, * помогает быстро ориентироваться в пространстве, * наращивать и удерживать скорость, * проявлять находчивость, целеустремленность | Педагог продолжает   * знакомить детей с подвижными играми, * поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.   2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;  3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.  4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | | | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | | | | | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности |
| **Спортивные игры** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | **4-5** | | | | | **5-6** | **6-7** |
|  | | |  | | | | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | |
|  | | |  | | | | | **Городки:**  бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур | **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. |
|  | | |  | | | | | **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
|  | | |  | | | | | **Элементы футбола:**  отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. |
|  | | |  | | | | | **Бадминтон:**  отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |
|  | **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
|  | | |  | | | | |  | **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |
| **6. Спортивные упражнения** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | | **4-5** | | | | **5-6** | **6-7** |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | | | | | | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | |
| **6.1. Катание на санках** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | | **4-5** | | | | **5-6** | **6-7** |
| по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. | | | | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | | | | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. |
| **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | | | | | | | |
| **3-4** | | | | **4-5** | | | | **5-6** | **6-7** |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | | | | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | | | | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.3.Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | | |
|  | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | **5-6** | **6-7** |
|  |  | |  |  |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | | Катание на двухколесном велосипеде, самокате:  по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. |
| **6.4. Плавание** | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | **5-6** | **6-7** |
| Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | | Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.  Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.  Скольжение на груди, плавание произвольным способом. | Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).  Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).  Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| **6.5. Катание на коньках:** | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | **5-6** | **6-7** |
|  |  | |  | удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. |
| **5. Формирование основ здорового образа жизни** | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | **5-6** | **6-7** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
|  | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов |
| **Активный отдых** | | | | |
| **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг** | **Досуги и праздники** | | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | | |
| **Физкультурные досуги** | | | | |
| **3-4** | | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | | |
| Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут.  Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| **Физкультурные праздники** | | | | |
| **3-4** | | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
|  | | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | |
| Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |
| **Дни здоровья** | | | | |
| **3-4** | | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
| *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)* | | | **Туристские прогулки и экскурсии** | |
|  | | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  2.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). 3.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). 4.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  5.Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  6.Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» М.: ТЦ Сфера, 2015г.  7.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  8.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 г.  9.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019 г.  10.Панова Е.Н. «Дидактические игры и занятия в ДОУ» Воронеж: ТЦ «Учитель», 2007г.  11. «Игры для детей на все времена» сост.Гришина Г.Н.- М.: ТЦ Сфера, 2013 г.  12.Панова Е.Н.Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст). Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007г.  13.«Развитие личности ребенка: планирование, рекомендации, конспекты занятий» авт.-сост.А.В.Власова, Волгоград: Учитель,2012  14.Печерога А.В. «Развивающие игры для дошкольников» М.: Вако, 2008г.  15.КуцаковаЛ.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г. |
| **Познавательное развитие** | 1. Веракса Н.Е.,Галимов О.Р. «Познавательно-иследовательская деятельность дошкольников (4-7лет). Пособие для педагогов дошкольных учреждений» – М: Мозаика-Синтез, 2014 г.  2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.  3.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г  4.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.  5. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» 2-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.  6. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» 3-4 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.  7. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.  8. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.  9. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.  10.Бэклейк, Сью. «Астрономия и космос» - М.:РОСМЭН, 2017г.  **Математика в детском саду**  Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. |
| **Речевое развитие** | 1. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ под ред. Кондрыкиной Л.А. М.: ТЦ Сфера, 2013г. 2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.  3. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» Первая младшая группа» -  М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.  4. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» Средняя группа -  М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.  5. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» Старшая группа -  М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.  6. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» Подготовительной к школе группа - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.  7.Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» Конспекты занятий 3-4 года- М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020 г.  8. Ушакова О.С. «Развития речи детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.  9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. « Знакомим с литературой детей 3-5 лет»- М.:ТЦ Сфера,2010 г.  10. Ушакова О.С. и др. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2010 г. 11. Хрестоматия для младшей группы – ООО Самовар – книги, 2016г.  12. Хрестоматия для средней группы – ООО Самовар – книги, 2016г.  13. Хрестоматия для старшей группы – ООО Самовар – книги, 2016г.  14.Серия «Все, что нужно прочитать малышам от 5 до 7 лет» - М.: АСТ, 2016г. |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность | 1. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду с детьми 3-4 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду с детьми 4-5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  3. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  4. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду с детьми 6-7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  5. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» Методическое пособие М.: ТЦ Сфера,2013г. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2016 г.  2.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.  3.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.  4.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 5.Подготовительная группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.  6.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 – 7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2018 г.  7.КуцаковаЛ.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2014г.  8.Петрова И.М. «Объемная аппликация» Детство-Пресс, 2002г.  9.Бревнова Ю.А. «Художественный труд в детском саду» Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2013г.  10.Липатникова Т.Н. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. – Ярославль: Академия развития, 2006г.  11.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2013г.  12.Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» М.: Айрис – пресс, 2007г.  13.Румянцева Е. «Забавные открытки» М.: Айрис – пресс, 2006г. |

**2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы получения образования** | | | | | | |
| Вариативные очные формы получения образования | | Группы полного дня + | | | |  |
| **Образовательные технологии** | | | | | | |
| 1 | Личностно-ориентированная технология | | | | |  |
| 2 | Игровые технологии | | | | |
| 3 | Технологии проектной деятельности | | | | |
| 4 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | **ФОП ДО** |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | | | | |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | | |
| 3 | естественные и искусственные | | | | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | |
| **вид деятельности** | | | **оборудование** | | | |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | |
| предметная | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | |
| коммуникативная | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | |
| познавательно-исследовательская | | | натуральные предметы и оборудование | | | |
| чтение художественной литературы | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | |
| трудовая | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | |
| музыкальная | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | |
| Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. | | | | | | |
| Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. | | | | | | |
| При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. | | | | | | |
| Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. | | | | | | |

**2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | 3 | |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому | совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | | | | совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | **во второй половине дня** | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | организация выставок детского творчества, изобразительного искусства; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | |
| оздоровительные и здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | игровая практика | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная  практика | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | познавательно-исследовательская практика | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | чтение художественной литературы | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(Способы и направления поддержки детской инициативной)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | |
| Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня. | | | | | | |
| Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**  **и педагогические действия по поддержке детской инициативы** | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
|  | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе | |
| Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

**2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе детского сада;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;  Журналы и газеты, издаваемые детском саду для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты дошкольного учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в дошкольном учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учетом возрастных особенностей)  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент)**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

Социально-коммуникативное развитие Программа по нравственно – патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина» (региональный компонент)

Художественно-эстетическое развитие Кружковая работа по театрализованной деятельности второй младшей группы (пальчиковый театр)

Кружковая работа по развитию театральных способностей у детей старшего дошкольного возраста « ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ » (кукольный театр)

Программа «Финансовая грамотность» для детей старшей и подготовительной группы (5-7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
| 1 | 2 | 3 |
| С чего начинается Родина  «Мой дом – моя семья» | - Воспитывать в детях чувство самоуважения через добрые дела и поступки самого ребёнка, чувство уважения к взрослым, любви к членам своей семьи, своим друзьям;  - Воспитывать любовь к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям;  - Формировать представление о природном и социальном окружении человека, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами.  Моё имя и фамилия. Мои родные. Домашний адрес. Семейные традиции. Уважительное отношение к друзьям, близким, соседям. Помощь родителям, забота о младших, обязанности по дому, выполнение посильных поручений. Распорядок дня правила личной гигиены. Основы закаливания и комплекс физических упражнений. Режим питания, умение вести себя за столом, правильное пользование столовыми приборами. Соблюдение чистоты и порядка в своей комнате, бережное отношение к вещам, уход за домашними животными и растениями.  Прекрасное в быту, картины, домашняя утварь, украшение помещения к традиционным праздникам. Правила поведения, приветливость, доброжелательность в семье и в гостях.  - Воспитание любви, уважения и бережного отношения к малой родине. | Основная цель данной программы: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, селу, краю, стране, природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края и страны. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края и страны.  Основные задачи:  *Образовательные:*  Формирование любви к родному селу, интереса к прошлому и настоящему; формирование бережного отношения к природе и всему живому;  Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).  *Воспитательные:*  Воспитание чувства гордости за своих земляков.  Воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиции.  Воспитывать толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;  Воспитание уважения к труду;  *Развивающие:* Развитие нравственных чувств: чувств, связанных с самоконтролем, самодисциплиной; способность подчиняться заданным извне и добровольно выработанным для себя правилам поведения: стыда, совести, доброты, отзывчивости, сочувствия, сопереживания;  Развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, краю, стране.  Все занятия проходят в совместной деятельности педагога и детей. Обучение проводится ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании групповой и индивидуальной работы с детьми и самостоятельной деятельности дошкольников. Обеспечивается участие ребёнка во всех  доступных ему видах нравственного взаимодействия - все занятия программы разбиты на 4 блока: взаимоотношения с близкими людьми; со сверстниками и с людьми в общественных местах; в отношениях с природой.  НОД проводятся во всех возрастных группах  Продолжительность НОД по возрастным группам:  2-3 лет: 10 мин.  3-4 лет 15 мин  4-5 лет: 20 мин.  5-6 лет: 25 мин.  6-7 лет: 30 мин. |
| «Мой детский сад» | - Повышение авторитета детского сада на основе ознакомления с историей детского сада;  - Усвоение детьми этических норм и правил поведения в соответствии с социальным статусом;  - Содержание работы включает в себя следующие темы: история детского сада, правила поведения в детском саду; умения распределять обязанности трудовой деятельности, роли в игре, поручения воспитателя, просьбы друзей, собственные обещания; основные формы общения: приветствие, просьба, извинение. |
| «Мое село Родное». | - Воспитание любви к селу Галкино – месту, где родился и живёшь, уважения к его историческому прошлому и настоящему, чувства ответственности за его будущее, знать что село – это часть Забайкальского края.  - Развитие творческой активности. Вырабатывать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома.  Содержание программного материала: история улиц, в честь кого назвали нашу улицу? История села, исторические памятники, учреждения культуры, природа, экологические проблемы, народности, интересные люди: герои войны, труда, люди искусства и т. п.; народные промыслы (произведения искусства, фольклор, традиции и обычаи коренных народов). |

***Примерное содержание работы по патриотическому воспитанию***

***«С чего начинается Родина» (от 2-3лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Програмные задачи | Содержание |
| сентябрь | «Наша группа» | Знакомство с группой, воспитательное чувство уважения к воспитателям, другим детям в группе | Экскурсия по группе, спальне, знакомство с воспитателями помощниками воспитателя, психологом. |
| Сказка «Репка» | Знакомить детей с русскими народной сказками, формировать интерес к книгам | Чтение сказки, обыгрывание |
| октябрь | «Моя семья» | Ввести понятие семья, поощрять умение называть именами членов своей семьи | Беседа «Моя семья», рассматривание фотографий семей. |
| «Осень золотая» | Воспитывать у детей любовь к природе родного края | Наблюдение на прогулке за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций «Осень», чтение стихов об осени. |
| ноябрь | «Знакомимся с детским садом» | Помочь детям узнать лучше детский сад | Экскурсия по детскому саду, спортивный зал, знакомство с музыкальным руководителем, инструктором по ФИЗО. |
| «Кто нас лечит?» | Воспитывать уважение к чужому труду | Экскурсия на ФАП, знакомство с трудом фельдшера. |
| декабрь | «Зима» | Воспитывать у детей любовь к природе родного края | Рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихотворений. |
| «Новогодняя елочка» | Закрепление приемов рисования, знакомство с праздником Новый год в родной стране | Рисование на тему «Ай да, елочка краса!».  Аппликация «Нарядим елочку»  Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями) |
| январь | «Что такое хорошо?» | Формировать представление детей о том, что такое хорошо и плохо | Дидактическая игра «Что такое хорошо?», «Поступки» |
| «Мы разные» | Продолжать формировать у детей образ Я, учить ориентироваться в частях собственного тела. | Беседа «Найди, что у нас общего», «найди, что у нас разного» |
| февраль | «Как вести себя в детском саду?» | Помочь ребенку понять, как вести себя в детском саду, познакомить с основами этикета. | Дидактическая игра «Я пришел в детский сад», «Как вести себя за столом» |
| «Поздравляем наших пап» | Познакомить детей с празднованием дня защитника отечества воспитывать уважение к родителям | Изготовление подарков для пап и дедушек.  Спортивное развлечение «Вместе с папой».  Рассказы пап о службе в армии. |
| март | «Любимой мамочке испечём два пряничка» | Закрепление приемов лепки с детьми вызвать чувство энтузиазма при подготовке подарка маме | Изготовление подарка маме.  Семейные посиделки «Вместе с мамой» |
|  | «Народная игрушка» | Знакомить с народной игрушкой (матрешка, дымковская игрушка) | Комплекс игр «Матрешка в гости к нам пришла» |
| апрель | «Весна» | Формировать элементарные понятия о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей) | Рассматривание иллюстраций о весне, чтение стихов о весне. |
| «Кто со мной поздоровался?» | Продолжать учить здороваться, прощаться, развивать слуховое внимание | Игровая ситуация «Приглашение» |
| май | «Наш детский сад» (Экскурсия вокруг детского сада) | Формировать навыки правильного ориентирования около детского сада, на участке группы | Экскурсия на спортивную площадку. |
| «Козлятки и волк» | Прививать любовь к чтению, к книгам, знакомить с устным народным творчеством | Чтение и обыгрывание сказки. |

***Примерное содержание работы по патриотическому воспитанию***

***«С чего начинается Родина» (от 3-4лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Програмные задачи | Содержание |
| сентябрь | «Мой детский сад» | Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшем окружении ребенка, профессии: воспитатель, помощник воспитателя, | Экскурсия по детскому саду. Помощь в  уборке листьев на участке детского сада. |
| «Золотая осень» | Расширять представление детей об осени, о некоторых овощах фруктов, ягодах грибах в Забайкальском крае | Наблюдать за изменениями в природе, помогать в уборке листьев, сбор гербария |
| октябрь | «Моя семья» | Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | Беседы на тему «Где мы отдыхали летом» (рассматривание фотографий).  Беседы о членах семьи. Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Мое село» | Знакомство с родным селом его названием, основными достопримечательностями. | Беседа с детьми «Мое село», рассматривание фотографий села, экскурсия по главной улице села «Центральная» |
| ноябрь | «Вежливые слова» | Продолжать приучать детей к вежливости: Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! и т.д. Правила поведения при встрече. | Дидактическая игра «Вежливые слова», использование вежливых слов в игре «Дом», чтение стихотворения «Вежливые слова» |
| «Как звери к зиме готовятся» | Знакомить детей с подготовкой зверей к зиме (медведь, еж ложатся спать, заяц меняет окрас) | Дидактическая игра «Кто готовится к зиме?», рассматривание иллюстраций и презентации «Как звери к зиме готовятся». Рисование «Зайка» |
| декабрь | «Зима» | Расширять представления о зиме в Забайкальском крае. | Наблюдать за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций. |
| «Новогодний праздник» | Продолжать знакомить с традиционными праздниками в России | Беседа «О встрече Нового года», Заучивание стихов «Дед Мороз», «Ёлочка», чтение потешек и закличек о зиме Аппликация «Ёлочка красавица» Проведение конкурса «Лучшая Новогодняя игрушка». (Вместе с родителями) . |
| январь | «Зимние каникулы» | Знакомить с рождественскими праздниками | Проведение «Зимних каникул», праздник «Зимушка-зима», народные подвижные игры, Игровая ситуация «В гости в среднюю группу мы с колядками идем». |
| «Кто такие мальчики, кто такие девочки» | Дать представления о мальчиках и девочках их различии | Дидактическая игра «мальчики и девочки», беседа «Чем играют девочки, чем играют мальчики» |
| февраль | «Как вести себя в гостях» | Учить детей правильно вести себя в гостях, развивать знание о правилах этикета | Беседа «Как вести себя в гостях», сюжетно ролевая игра «Дом» |
| «Поздравляем папочек» | Продолжать знакомить с праздниками России с военными профессиями. | Беседа о празднике «Дне защитника Отечества». Рассматривание иллюстраций с изображением военных Изготовление подарков для пап. Пение песен, заучивание стихов об армии.  Сюжетно-ролевая игра «Мы солдаты» |
| март | «Мамочка любимая моя» | Воспитывать любовь к матери, к семье, уважение к воспитателям | Беседа с детьми о мамах Изготовление подарков для пап. Пение песен, заучивание стихов о маме, сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери». |
| «Знакомство с народной игрушкой» | Знакомить детей народными промыслами народов Забайкалья, с устным народным творчеством (потешки, сказки, прибаутки) | Рассказать  о прошлом различных предметов  (например, «прошлое одежды», «деревянная  ложка, история её возникновения» и т.п.),чтение рассказов; |
| апрель | «Мы здоровыми растем» | Укреплять здоровье детей | «Неделя здоровья» спортивный досуг «Мы здоровыми растем», дидактическая игра «Овощи и фрукты», «Полезно не полезно», НОД «Если хочешь быть здоров». |
| «Весна» | Продолжать знакомить с признаками весны | Наблюдать за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций, провести беседу «как звери к весне готовятся» |
| май | «Наши площадки» | Продолжать учить ориентироваться на участках детского сада | Экскурсии на площадку подготовительной группы, дети подготовительной группы проводят игры с детьми младшей группы. |
| «Лето» | Расширять знания о лете в Забайкальском крае | Наблюдать за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций |

***Примерное содержание работы по патриотическому воспитанию***

***«С чего начинается Родина» ( от 4-5лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Програмные задачи | Содержание |
| сентябрь | «Мой детский сад» | Расширять представление о детском саде. О соседних группах, пищеблоке. | Творческая игра «Знакомство детей с трудом работников детского сада»; - пение песен и чтение стихов о детском саде.  Экскурсия в столовую; - экскурсия в прачечную; - аппликация «Накроем на стол» |
| «Осень в гости к нам пришла» | Расширять представления о сезонных изменениях в крае, о сельскохозяйственных профессиях. | Беседа «Осень в гости к нам пришла», Д/и  «Сложи колосок», «Вершки и корешки». Пальчиковая гимнастика «Капуста». |
| октябрь | «Моя семья» | Углублять понятие (семья). Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | НОД, С.р. игра  «Семья», Беседа «Моя семья».Д/И «Назови ласково», Рисование на тему «Моя семья»; - аппликация «Моя семья» (фотоколлаж совместно с родителями) |
|  | «Мое село» | Продолжать закреплять знания детей о названии родного села, знакомить с его достопримечательн остями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили село, очень старались и хорошо выполнили свою работу | НОД,Д/И «Собери картинку». Игра-путешествие «Моё село»,  Экскурсия «Улица села»; - рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест села; - аппликация «Украсим дома» |
| ноябрь | Мой дом. | Закрепить у детей знания о понятиях «дом», «село». Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому. | Д/И «Разные дома» Беседа «Дом, улица, адрес». |
| Моя мама - лучше всех. | Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить  отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. | Д/И « Мамочка!», Д/И «Подбери наряд  на праздник». Беседа  «Мамины помощники». |
| декабрь | Наш край часть России. | Формировать у детей представление, что наше село – часть великой России. Развивать у детей чувство восхищения красотой природы родного края и России. Воспитывать чувства патриотизма. | Беседа «Наша Родина-Россия». Рассматривание фотографий с видами достопримечательностей. |
|  | «Народы проживающие в Забайкальском крае» | Знакомить детей с коренными народами Забайкалья их культурой и бытом. | Беседа «Коренные народы Забайкалья»  Рассматривание иллюстрации «народы Забайкалья» |
| январь | «Зимние каникулы» | Продолжать знакомить с рождественскими праздниками (Рождество, святки, старый новый год, крещение) | Неделя «Зимних каникул» игровая ситуация «Гуляет русская зима», обыгрывание сказки «Лисичка со скалочкой», игры народов Забайкалья, досуг «спортивная зима» |
|  | Мы живем и растем в России. | Знакомить с родной страной (город, герб, флаг, гимн). Вызывать желание больше узнать о России.  Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. | Д/И « Флаг,герб Забайкальского края». Беседа «Наша Родина – Забайкалье родное». |
| февраль | Животный и растительный мир Забайкалья. | Расширять знания детей о животном и растительном мире Забайкалья; дать понятие о пользе растительного мира. | Беседа «Животный мир Забайкальского края», «Царство растений Забайкалья», просмотр презентации «Забайкалье мое», «Царство растений Забайкальского края», дидактические игры «Какое животное лишнее?», «Угадай дерево» |
|  | Кто стоит на защите нашей Родины. | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники  Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями ( моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | НОД, Беседа «Мои папа и дедушка – защитники  Отечества». Изготовление подарков для пап и дедушек.  Спортивное развлечение «Вместе с папой».  Рассказы пап о службе в армии.  Беседа «Наша армия», «Маленький капитан»; - игра-соревнование «Сильные и ловкие» - пение песен об армии |
| март | «Очень  сильно я люблю маму милую свою!» | Продолжать формировать представление детей о маме и о празднике 8 марта. Развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями. Воспитывать чувство любви и уважения к маме. | Беседа «О мамах родных и очень важных». Д/И «Ласковые слова для мамы». Изготовление подарка маме.  Семейные посиделки «Вместе с мамой»  Изготовление подарка маме; - художественное конструирование «Курочка с цыплятами»; Чтение стихов, март пение песен о маме; - подвижная игра «Курица и цыплята»; - театрализованная деятельность «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» |
|  | «УНТ народов Забайкалья» | Продолжать знакомить со сказками, пословицами, загадками народов Забайкалья. | Чтение сказок Эвенкийских: Кукушка,  Бурятских: Зима и лето.  Русских: «Хаврошечка», беседы по сказкам |
| апрель | Путь к звёздам. | Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Обогатить и расширить представления и знания детей о космосе и космонавтах. | Беседы о знаменитых космонавтах, Д/И «Собери ракету».  - чтение стихотворений А. Барто «Самолет»  Игра-беседа «Каждой вещи свое место»;  - дидактическая игра «Не поделили игрушку»;  - игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду», рисование «Закончи рисунок» |
|  | Край родной, навек любимый! | Формировать интерес к родному краю, закреплять знания детей о городах Забайкальского края, их достопримечательностях. Воспитывать любовь к своей малой Родине, к родному селу, чувство патриотизма, гражданственности, чувство гордости за свою страну, воспитывать любовь к родным местам. | Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в селе и крае. Д/И «Прогулка по Забайкальскому краю». Игра-беседа «Моя малая родина». |
| май | Вечный огонь! | Расширить знания детей о Великой Отечественной войне. Объяснить значение слова «памятник». Воспитывать у детей патриотизм, чувство благодарности за наше светлое детство и мирную жизнь. Дать представление о памятниках «Неизвестный солдат» в г. Москве и мемориале славы на площади. | Рисование на тему «Праздничный салют». Беседа «Кого можно назвать смелым человеком?». Беседа «Дни боевой славы»; - чтение стихотворения С. Маршака «Пограничники», Изготовление праздничных открыток |
|  | Государственные символы  России - флаг и гимн. | Воспитывать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине.  Ознакомить детей с такими понятиями, как «Россия», «Родина», с символикой:  флагом и Гимном России. | Беседа « Моя Родина-Россия», Д/И «Собери картинку», «Флаг, герб России» |

***Примерное содержание работы по патриотическому воспитанию***

***«С чего начинается Родина» (от 5-6лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Програмные задачи | Содержание |
| Сентябрь | «Семья и родной дом» | Формировать в сознании детей образ мира семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию у детей доброжелательности, понимания, взаимопомощи в семье. | Д/И «Расскажи о своей семье», беседы с детьми об их домашних обязанностях, о семейных традициях и праздниках. Работа над понятием «родня» (чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»); - чтение заранее подготовленными детьми стихов о сестренке, братишке и т.д.; - рассказы детей о членах семьи из личного опыта; - обсуждение отрывка из рассказа В.Драгунского «Сестра моя Ксения», Рисование на тему «Моя семья»; - беседы на тему «Где мы отдыхали летом» (рассматривание фотографий); - обсуждение ситуаций из жизни семьи; - сюжетно-ролевая игра «Семья» |
|  | «Я и моё имя» | Познакомить детей с историей русских имен, со значением имени для человека; научить вежливо обращаться друг к другу, используя ласковые имена, представляться другим людям, знакомиться. | Д/И « Назови ласково», беседа «Я и моё имя», Беседа «Для чего человеку имя?»; - игра «Полное и неполное имя»; - этюд «Назови ласково» |
| Октябрь | «Традиции Забайкальского народа» | Прививать детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям народов проживающих в Забайкальском крае. Праздники народов Забайкалья. | Беседы «Традиции русского народа», «Традиции бурятского народа», «Традиции эвенков», презентации «Традиции русского народа», «Традиции бурятского народа», «Традиции эвенков». Рассматривание иллюстрации по данной теме. |
|  | Путешествие по городу  Чите. | Расширить знания  детей об историческом прошлом и настоящем столице Забайкальского края города- Чита; обобщить  знания детей о красоте столице Читы; воспитывать чувство гордости за свою малую Родину; Воспитывать чувства любви и преданности  Родине и к родному городу. | Беседа на тему: «Почему так назвали улицы города»,Д/И  «Узнай это место» |
| Ноябрь | «Символы  России» | Закрепить знания детей о государственных символах РФ: флаге, гимне, гербе; формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны | Беседа «Моя Родина  – Россия», Д/И «Белый – синий – красный», Д/И «Сложи герб из фрагментов». |
| «Главный город нашей страны» | Формировать у детей знания о том, что Москва-это столица нашей страны, воспитывать гражданско-патриотические чувства. | Игра – путешествие  «Москва– столица  России». Беседа «Москва - столица нашей Родины». |
| Декабрь | «Наша  Родина Россия!» | Познакомить с понятиями «Родина», «Отечество»; воспитывать любовь к своему Отечеству, родному краю, родной природе. | Беседы по иллюстрациям с изображением природы различных уголков нашей Родины. Беседа «Что такое Отечество», Д/И  «Составь семейку». |
| «Родословные отношения» | Знакомить с родословной своей семьи;  объединять людей, живущих в одной стране. | Беседа «Моя дружная семья», «Моя большая родословная», объяснение понятий прабабушка, прадедушка. Составление совместно с родителями  « Гинекологического древа» |
|  |
| Январь | Достоприме  чательности  Забайкальского  края | Знакомить детей с Заповедниками и национальными парками края, озерами и реками | Беседы «Как сохранить природу нашей Родины», «Заповедники Забайкальского края», Презентации «Озера Забайкальского края» |
| УНТ русского народа, бурят, эвенков | Знакомство с УНР народов Забайкалья сказки, потешки, считалки, прибаутки. | Бурятские сказки: «Комар и стрекоза», «Ключ счастья».  Эвенкийские сказки « Кукушка», «Табакерка».  Сказки народов Забайкалья «Про Ванюшу – дурочка», «Ленивая Старуха», беседы по сказкам. |
| Февраль | «Наше Забайкалья» | Познакомить детей с писателями, композиторами, художниками Забайкалья | «Экскурсия» по краю (по фотографиям и иллюстрациям); - игра «Магазин сувениров» («продажа» сувениров удмуртских мастеров); - слушание песен о Забайкальском крае (в записи) |
| «Наша армия сильна!» | Формировать у детей патриотические чувства; поддерживать и развивать стремление детей рассказывать по собственной инициативе, по предложению взрослого; воспитывать любовь и уважение к защитникам  Родины. | Беседа «Кто сторожит тишину?»  - просмотр видеофильма «Защитники Отечества»; - пение песен об армии; - игры-соревнования, Изготовление подарков для пап и дедушек; - спортивные развлечения «Вместе с папой»; - рассказы пап о службе в армии |
| Март | «Мама-  главное слово» | Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, | Д/И «Какой подарок (букет) ты хотел бы  подарить маме, бабушке…» Беседа о мамах; - составление рассказов «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей»; - пение песен о маме, чтение стихов, Рисование портрета «Моя мама»; - изготовление подарка маме; - семейные посиделки «Вместе с мамой» |
| «В гостях у мастеров» | Воспитывать интерес к русскому, бурятскому (орнаменты) народному творчеству; развивать творчество детей, стремление подражать народны мастерам, знакомить детей с произведениями народного творчества мастеров, его особенностями: подбора цветов, элементами узора, его построения; учить детей составлять описательные рассказы об изделиях народных умельцев. | Беседа «Славится Россия чудо – мастерами», презентации «народные промыслы бурят»,  «Народные промыслы эвенков», «Народные промыслы русского народа». |
| Апрель | «Мое село - родное» | Формировать самосознание ребенка, связанное с овладением элементарными знаниями по истории села; воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего; продолжать накапливать опыт восприятия произведений прикладного искусства; развивать творческое воображение. | Беседа:  «Чем славится наше село».  «История возникновения села».  «Люди, каких национальностей населяют наше село».  Рассматривание:  Фотографии с изображением знакомых мест села. - сюжетно-ролевая игра «Почта» (на знание адреса дома и детского сада) |
| Знакомство с космосом | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о том, что наш земляк Г. С. Титов – второй космонавт планеты. | Дидактические игры:  «Звездный путь», «Найди лишнее», строительная игра «Космодром». Рассматривание иллюстраций о космосе. |
| Май | «Этот День  Победы» | Закрепить знания детей о значении победы в Великой Отечественной войне; формировать эмоционально - положительное отношение к подвигу русского народа; воспитывать чувство гордости за свою страну. | Беседа «Знамя Победы», экскурсия к вечному огню с возложением цветов к памятнику, беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов; - слушание и пение фронтовых песен; - игры (соревновательного характера)  изготовление праздничных открыток. |
| «Казаки и семемейские в Забайкальском крае». | Знакомить детей с казаками и семейскими. Их бытом, культурой, откуда они появились в крае | Беседа «История казачества в Забайкальском крае», презентация «Казаки в Забайкалье», «Костюмы казаков Забайкалья», рисование «Казаки» |

***Примерное содержание работы по патриотическому воспитанию***

***«С чего начинается Родина» (от 6-7лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Програмные задачи | Содержание |
| Сентябрь | «Мое село родное» | Познакомить детей с историей возникновения родного села, его достопримечательностями; воспитывать интерес к истории, чувство любви и патриотизма. | Беседа «История моего села». Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду; - рассказы заранее подготовленных детей (вместе с родителями) об исторических местах села и его знаменитых людях.  Рассматривание фотографий; - пометка на карте села, края самых интересных объектов. |
| «Наша дружная семья» | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Беседы: «Профессии моих родителей», «Мне хорошо, когда…», Д/И «Родословная».  Разгадывание ребуса «7 Я» - работа над понятием «семья»; - обсуждение рассказа В.Драгунского «На Садовой большое движение»; - рисование дома для всей семьи.  Беседы с детьми об их домашних обязанностях, семейных традициях и праздниках; - лепка и рисование домашней утвари для игры в «Семью»; - изготовление панно «Моя семья» (Я – в средине, а по лучам – члены семьи) |
| Октябрь | «Хлеб - всему голова» | Воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, хлебопёкам), бережное отношение к хлебу; обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба, о разнообразии хлебобулочных изделий. | Беседа «Хлеб - всему голова»  Д/и «Семейка слов?» Исследовательская деятельность «Дрожжевое тесто» «Постряпаем Хлеб». Презентации «Откуда хлеб пришел», «Профессия хлебороб». |
|  | «России малый уголок  - Шилка» | Воспитывать любовь к родному городу, уважение к своей малой родине, чувство гордости за земляков, желание сделать свой город краше; обогащать представление об историческом прошлом города; формировать знания детей по теме «Флаг и герб города Шилка»; воспитывать уважительное отношение к символике Шилки; формировать понятия «районы города»; познакомить с историей города. | Беседа «Расскажи, где ты живешь?», конкурс рисунков «Шилка – районный центр», «Достопримечательности города Шилка», «Достопримечательности Шилкинского района»  Д/игра «Кто больше улиц назовёт».  . |
| Ноябрь | «России малый уголок  - Шилка» | Воспитывать любовь к родному городу, уважение к своей малой родине, чувство гордости за земляков, желание сделать свой город краше; обогащать представление об историческом прошлом города; формировать знания детей по теме «Флаг и герб города Шилка»; воспитывать уважительное отношение к символике Шилки; формировать понятия «районы города»; познакомить с историей города. | Беседа «Расскажи, где ты живешь?», конкурс рисунков «Шилка – районный центр», «Достопримечательности города Шилка», «Достопримечательности Шилкинского района»  Д/игра «Кто больше улиц назовёт». |
| «Родной свой край люби и знай» | Закрепить и обобщить знания детей о Родине. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного края; расширять знания об его истории. Поддерживать познавательный интерес к истории родного края, своей малой родине; воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к символам страны. | Презентация «Символика города, района, края». Чтение стихов о городе и крае. Беседа «Малая родина», Игра «Продолжи предложение». |
| Декабрь | Москва столица нашей  Родины. | Создать у детей образ Москвы - столицы, главного города России. Расширить кругозор детей сведениями о древней и современной Москве; воспитывать патриотические, гражданские чувства. | Д/И « Путешествие по стране», беседа «Столица России – город Москва», презентация «Столица России». Беседа о государстве – «Российская Федерация»; - знакомство с различными городами России; - знакомство с флагом, гербом и гимном России»; - слушание гимна  Разукрашивание в альбомах Российского флага; - оформление на карте Российской Федерации мест, где были дети |
| «Культура Забайкалья» | Закреплять знания детей о художниках, писателях, композиторах края. | Беседа: «Семейные традиции и праздники», «Беседа о праздниках», «Беседа о новых обычаях», «Семейные национальные праздники».  Костюмов и деталей женской одежды в Забайкальском крае.  Знакомство с фольклором России.  Знакомство с орнаментом русского народа.  «Встреча Нового года в других странах»  «Семейные обычаи на Руси».  «Национальная одежда».  «Беседа о Новогодних символах»  «Новогодние обычаи»  Рассматривание:  Рассматривание предметов народно - прикладного искусства.  Рассматривание хохломской росписи, матрёшки, дымковской росписи. |
| Январь | «Путешествие по Забайкальскому краю» | Знакомить с Хребтами, городами, пещерами Забайкальского края. | Рассматривание фотографий, иллюстраций о природе Забайкальского края. |
| Кто прославил Забайкалье?» | Знакомить детей с Олимпийскими чемпионами забайкальского края. Играми народов проживающих на территории края (бурятские, русские, эвенкийские) | Неделя «Зимних каникул»: «Коляда, коляда отворяй ворота», КВН «Народные сказки», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Беседа и презентация  «Олимпийские чемпионы Забайкалья»; Спортивные соревнования «Самый ловкий, самый смелый. |
|  | Мы – россияне! | Закрепить названия  крупных российских городов и рек, народов населяющих РФ, названия народных промыслов. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; уважительное отношение к государственным символам. | Д/И «Жилище человека», Беседа «Наше государство - Российская  Федерация, Д/И «Составь флаг  России». Беседа «Кто я по национальности?».  «Москва – столица нашей Родины»  Составление рассказов о будущем Родины. Рассказ об основании Москвы.  «Наше государство – российская Федерация».  Знакомство с различными городами России.  Государственная символика. |
| Февраль | «Царство растений и животных» | Систематизировать знания детей о животном и растительном мире Забайкалья и России | Викторина «Растения родного края», презентация «Животные родного края», Беседа о народных приметах.  «Край в котором мы живём».  «Как можно стать юным экологом».  «Лес – многоэтажный дом».  «Край суровый и ласковый» (климатические особенности).  «Заповедные места края».  «Красная книга».  «Зачем людям нужна вода?»  Рассматривание:  Фотографии с изображением природы края.  Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины. Рассматривание репродукций картин о родной природе. |
|  | « Есть такая профессия – Родину защищать!» | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. | Беседы: « Служба солдат в армии», « Защитники Родины», Д/И «Военная техника». |
| Март | «Моя мама» | Разъяснить смысл слова «мама», что оно значит для каждого человека на земле: показать образ матери у разных народов. | Игра-инсценировка  «Рябина и Берёза» Беседа «Как я помогаю маме?»  «Мама – самое прекрасное слово на земле» (обсуждение); - рассматривание репродукций картин («Мать и дитя»); - рассказы детей о своих мамах; - чтение стихов и пение песен о маме  Викторина «Что ты знаешь о своих родителях»; - оформление семейных уголков; - изготовление подарков для мам; - рассматривание костюмов и деталей женской одежды в Забайкалье. |
|  | «Город мастеров» | Закрепить и обобщить знания детей о русских, бурятских, эвенкийских, казачьих, семейских народных промыслах; формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. | Д/игра «Сложи узор». Д/И «Дорисуй орнамент». Ситуативная беседа -  «Какими игрушками играли в старину?» - развивать умение выдвигать предположения, приводить свои доводы.  Упражнение «Скажи наоборот» - расширять словарный запас; развивать умение подбирать наречия.  рисование  Тема: «Искусство гжельских мастеров». |
| Апрель | «Путешествие в страну «Геральдика» | Воспитание любви к Родине, через закрепление знаний о символике России.  Познакомить детей с гербом, флагом и гимном нашей страны; воспитывать у детей чувство патриотизма, уважение к своей Родине. | Беседа  «Государственные символы России»,  Д/И « Геральдика». Презентация «Государственные символы России», «Флаг России». Чтение стихов о флаге, гербе. Экскурсия в библиотеку. |
| «Мы живем в Забайкалье | Воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному селу, народному творчеству; закреплять знания детей о народах проживающих в Забайкалье их обычаях их культуре, | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». |
| Май | «Мы этой памяти верны» | Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства. | Беседа «Что такое героизм?»  Т.А. Шорыгина  «Беседы о Великой Отечественной войне». |
| Наши земляки. | Познакомить детей со знаменитыми земляками; воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими. | «Название улиц села «Галкино» Историко-лингвистическое описание. |

***Пальчиковый театр во второй младшей группе детского сада***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Цель*** | **Задачи** | **Работа по программе** | **Содержание работы** |
| **Основная цель**: развитие речи, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр. | 1.Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух, речевое дыхание. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.  2.Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.  3.Формировать умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. 4.Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами. 5.Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторять несложные фразы. 6.Развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях). 7.Посредством личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность; 8.Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (природный, ткань, и т. д.) в зоне театральной деятельности; 9. Воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т.д.); 10. Привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов. 11. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | 1.Программа реализуется через кружковую работу.  2.Работу с родителями, где проводятся консультации, беседы, совместные театрализованные представления, привлечение родителей к изготовлению костюмов и декораций, участие родителей в праздниках, кукольных спектаклях.  3.Костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.  Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)  Кружковая работа проводится 1-2 раза в неделю во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 10-15 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей), театр + ИЗО (рисование различных персонажей), театр + ЛЕГО конструктор и т. д. | Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.  Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:  1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.  2. Игры драматизации.  3. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).  4. Задания для развития речевой активности.  5. Игры – превращения («учись владеть своим телом»).  6. Пальчиковые игры для развития моторики рук.  7. Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.  8. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.  9. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.  ***Работа с родителями***  Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа, потребуется участие родителей.  Для родителей - консультации, советы, рекомендации (интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, для самостоятельного обыгрывания в домашних условиях).  В папки-передвижки поместить игры, задания на развитие моторики, развитие речи, интонационной выразительности, воображения, мышления, памяти. Участие родителей в совместных праздниках: «Праздник Осени», «Театрализованное представление по сказке», Праздник «Новогодняя елка», «Проводы зимы», организация детских дней рождений. Совместные спектакли, дни открытых дверей. |
| ***Примерное содержание работы пальчикового театра во второй младшей группе*** | | | |
| Месяц | Тема |  | |
| сентябрь | «Давайте познакомимся» Цель: Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. | | |
| «Лисичка и заяц» (пальчиковый театр) Цель: Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки.  «Маша и медведь» (фланелеграф) Цель: Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки, развивать речь и умение строить диалог. | | |
| октябрь | «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого) Цель: Познакомить детей со сказкой «Волк и козлята»; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.  Песенка «Заинька, попляши» | | |
| Сказка «Колобок » (настольный театр) обр. К. Ушинского  Цель: Рассказывание сказки с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения.  Песенка «Жили у бабуси» | | |
| ноябрь | «Теремок» обр. Е.Чарушина Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.  Сказка «Колобок » обр. К. Ушинского (пальчиковый театр) Цель: Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов. | | |
| Игра – импровизация на осеннем утреннике (по сценарию утренника) Цель: Создать условия для свободной импровизации  Сказка «Кот, петух и лиса» обр.Боголюбской (фланелеграф) | | |
| декабрь | Сказка «Репка» Цель: Вызвать интерес к прослушиванию сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение; повторять диалог персонажей.  Сказка **«Два жадных медвежонка**» (настольный театр) Цель: Учить управлять фигурами настольного театра. | | |
| Игра – импровизация на новогоднем утреннике (по сценарию утренника) Цель: Создать условия для свободной импровизации  Восприятие и обыгрывание потешки «Тили - бом! Тили - бом!». Цель: Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоциональные отношения. | | |
| январь | «В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Рукавичка») цель: Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением, развивать воображение.Упражнение: вести рассказ от первого лица и рассказать о себе: «Я маленький зайчик», и т. д. Цель: Создать условия для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства. | | |
| февраль | Драматизация сказки «Пых» Цель: Развивать желания выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. | | |
| Восприятие и обыгрывание потешки «Сидит белка на тележке».  Цель: Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоциональные отношения.  Сказка «Теремок» театрализация в исполнении родителей (сотрудничество). | | |
| март | Игра - драматизации по сказке «Почему плакал котенок» Цель: Создать необходимые условия для драматизации этой сказки, развивать интерес к театрально – игровой деятельности.  Сказкотерапия -1 «Коровка Буренка» О.А.Шорохова | | |
| «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».  Цель: Отождествление себя с театральным персонажем; развивать внимательность; сочетание движения и речь; закреплять знания об окружающем.  Сказкотерапия -2 «Коровка Буренка» О.А.Шорохова | | |
| апрель | Сказкотерапия -3 «Коровка Буренка» О.А.Шорохова  Сказка «Пых» обр. Н.Мялика белорусская сказка. Цель: Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия. | | |
| Сказкотерапия -4 «Кот Васька» О.А.Шорохова  Сказкотерапия -5 «Кот Васька» О.А.Шорохова | | |
| май | Сказкотерапия- 6 «Кот Васька» О.А.Шорохова Сказкотерапия -7 «Добрая темнота» О.А.Шорохова | | |
| Сказкотерапия -8 «Добрая темнота» О.А.Шорохова  Сказка «Колобок» (драматизация) в исполнении детей-дошкольников. | | |

***Кружковая работа по развитию театральных способностей у детей старшего дошкольного возраста « ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ » (кукольный театр) (5-7лет)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | | **Задачи** | **Работа по программе** | **Содержание** |
| Создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников; устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены». | | **Образовательные**  1.Дать начальные знания о театре: истории его возникновения, назначении, различных направлениях театрального искусства, основах актёрского мастерства.  2.Освоение элементов актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;  Обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;  3.Развитие чувства ритма;  4.Обучение мышечному контролю и снятию зажимов;  5.Ознакомление с профессиями актера, художника-декоратора, гри­мера, музыканта, хореографа, режиссера и др.;  6.Обучение воспитанников методике работы с поэтическим, драма­тическим и прозаическим текстами;  **Развивающие**  1.Развитие у детей: наблюдательности; творческой фантазии и воображения; ассоциативного и образного мышления; внимания и памяти; чувства ритма.  2.Раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка.  3.Развитие эмоциональности детей, в том числе способ­ности к состраданию, сочувствию, сопереживанию.  4.Развитие навыков выполнения простых физических дей­ствий на сцене.  5.Развитие умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.  **Воспитательные**  1.Формирование партнерских отношений в группе, взаимного уважения, взаимопонимания;  2.Воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;  3.Способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;  4.Формирование и развитие эстетического вкуса;  5.Развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;  6.Воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;  7.Обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей. Реализация программных задач позволит добиться следующих результатов: дети овладеют элементарными навыками театральной культуры; научатся понимать эмоциональное состояние персонажа и выражать его через движения, жесты и мимику; овладеют доступными возрасту навыками сценического творчества. | В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя: - чтение литературы, просмотр спектаклей и беседы по ним; - сочинение сказок, придумывание историй для постановки; упражнения для социально-эмоционального развития детей; - игры-драматизации; -упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);  - упражнения на развитие детской пластики;  - упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;  - театральные этюды;  - подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.  Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.  Занятия проводятся:  с группой детей (10-12 человек);  в музыкальном зале;  длительность занятий 30 минут.  Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.  **Формы занятий:**  - теоретические и практические занятия;  - групповые и индивидуальные занятия.  - совместная деятельность детей и родителей;  Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения. | - Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.  - Игры драматизации.  - Упражнения эмоционального развития детей.  - Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).  - Задания для развития речевой интонационной выразительности.  - Игры – превращения («владеть своим телом»), образные упражнения.  - Упражнения на развитие детской пластики.  - Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.  - Упражнения на развитие выразительной мимики. - Упражнения по этике во время драматизаций.  - Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.  - Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.  - Личный пример. |
| ***Примерное содержание работы кукольного театра «Юные таланты» (5-7лет)*** | | | | |
| **Сентябрь** | | | | |
| Пока занавес закрыт | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. | | Музыкальная разминка.  Игра «И я тоже!».  Игра на знание театральной терминологии.  Игра «Птицы, на гнезда!».  Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки» | |
| Мы пришли в театр | Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в театрализованных представлениях, умение слушать, запоминать, повторять за педагогом. | | Музыкальная разминка  Рассказ о театре (виды театров). Иллюстрации.  Просмотр кукольного театра «Колобок». | |
| «Эмоции» знакомство с пиктограммами | Развивать у детей воображение, фантазию, пантомимические навыки, умение пользоваться мимикой и жестами. Обучать имитации характерных движения сказочных персонажей. Воспитывать желание активно участвовать в театрализованной игре. | | Музыкальная разминка  Пиктограммы.  Упражнение «Узнай и покажи».  Пантомима под музыку «Почемучка». | |
| Основы театральной культуры | Воспитывать культуру  поведения в театре | | Музыкальная разминка  Понятие: «этюд», «билеты», «театр. касса», «кассир»  Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише». | |
| Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. | | Музыкальная разминка. В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски. | |
| Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Развивать воображение, фантазию детей. | | Музыкальная разминка. Игра «Одно и то же по-разному».  Игра «Превращение предмета».  Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб» | |
| Сказка «Теремок на новый лад») | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. | | Музыкальная разминка. Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке.  Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка» | |
| Драматизация сказки «Теремок на новый лад» | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | | Музыкальная разминка. Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку».  Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет». | |
| **Октябрь** | | | | |
| Ритмопластика | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. | | Музыкальная разминка. Игра «Конкурс лентяев».  Игра «Гипнотизер».Этюд «Прогулка» | |
| Культура и техника речи | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. | | Музыкальная разминка. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».  Игры со скороговорками «Фраза по кругу». | |
| Знакомство со сценарием сказки «Репка» | Познакомить со сценарием. | | Музыкальная разминка. Беседа по сказке  Игра на расширение диапазона гол «У бабушки в деревне» | |
| Репетиция по сказке «Репка» | Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой. | | Музыкальная разминка. Куклы би-ба-бо «Репка»  Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят». | |
| Репетиция по сказке «Репка» | Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя умение играть куклой с «живой» рукой. | | Музыкальная разминка. Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос» | |
| Кукольный спектакль «Репка» | Поощрять желание выступать перед зрителями. | | Музыкальная разминка. Куклы би-ба-бо «Репка» | |
| Разыгрывание этюдов | Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | | Музыкальная разминка. Беседа на тему «Что такое этюд?»  Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».  Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом»  Этюд «Что я делаю?»  Этюд «Хозяйка и кот».  Этюд «Киска». | |
| Театральные игры | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. | | Музыкальная разминка. Игра «Веселые обезьянки».  Игра «Поварята». | |
| **Ноябрь** | | | | |
| Русская народная сказка  «Маша и медведь» | Формировать интерес к русскому фольклору и театральной деятельности. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, воспитывать желание активно участвовать в действии. | | Музыкальная разминка.  Беседа о праздниках на Руси.  Хороводы: «Ах, вы сени», «На горе-то калина».  Сюрприз (медведь и скоморох).  Просмотр сказки (кукольный театр). | |
| «Какие бывают театры» | Продолжать знакомить детей с театром. Расширять знания о том, какие бывают театры (кукольный, пальчиковый, настольный и т.д.). Воспитывать желание узнать больше о театре. | | Музыкальная разминка.  Игра «Превращения»  Беседа о разновидностях театров.  Игры детей с куклами по желанию. | |
| Сказка  «Под грибом» | Учить сочетать движения и речь, выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, воображение и творческую инициативу у детей. | | Музыкальная разминка.  Этюд «Доброе утро».  Упражнения на развитие памяти физических действий (имитационные движения-дети гуляют в саду или огороде).  Игра «Представьте-ка»  Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». | |
| Сказка «Яблоко»  В. Сутеева | Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать. | | Музыкальная разминка. Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке.  Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!»  Игра: «Прогулка» | |
| Подготовка к спектаклю  «Яблоко» | Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | | Музыкальная разминка. Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу».  Этюд «изобрази животное». | |
| Репетиция сказки «Яблоко» | Продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей. Развивать эмоциональное отношение к художественным произведениям, речь, воображение. Воспитывать умение дослушивать до конца сказку сверстника. | | Музыкальная разминка. Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки.— Про какие, про покупки?  — Про покупки, про покупки, про покупочки свои».  Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок» | |
| Репетиция сказки «Яблоко» | Продолжать работу над спектаклем (интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к партнёру. | | Музыкальная разминка. Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи»  Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша» | |
| Показ сказки «Яблоко» | Творческий отчет по театральной деятельности. | |  | |
| **Декабрь** | | | | |
| Культура и техника речи | Работа над голосом | | Музыкальная разминка. «Свеча» - упражнение, «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр, Павел парил, Петр пек».  Игра «Похожий хвостик» | |
| Основы театральной культуры | Продолжать знакомить детей с театром (устройство театра). Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения в театре. | | Музыкальная разминка. Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре;  Упражнения на дыхание: «Самовар», «Пчела»  Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь» | |
| Моя  Вообразилия | Развивать навыки импровизации, пантомимику, творческую инициативу, фантазию, коммуникативные качества. | | Музыкальная разминка. Упражнение «Ритмический этюд».  Игра «Считалочка».  Упражнение на  дыхание «У бабушки в деревне»  Упражнения на имитационные движения «Комары», «Птенчики», «Земляника», «Лиса», «Две лягушки» (под муз.сопровождение). | |
| Зимние забавы | Учить детей сочетать движения и речь, определенный голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения. Развивать фантазию, подражательные навыки, умение импровизировать. Закреплять знания детей о зиме. | | Муз.разминка.  Беседа о зиме.  Театр рук «Снежные бабочки».  Игра с движениями «Пингвины на льду».  Самомассаж.  Игра с движениями «Море волнуется». | |
| Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель» | Воспитывать  интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений.  Учить детей владеть куклами марионетками. | | Музыкальная разминка. Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики»  Этюд на развитие выразительной мимики  Игра «Волшебное зеркало» | |
| Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом. | | Музыкальная разминка. Упражнение «Ритмический этюд».  Игра «Считалочка».  Упражнение на  дыхание «У бабушки в деревне» | |
| «Новый год» | Развивать коммуникативные способности, умение и желание выступать на публике. Воспитывать у детей желание принимать активное участие в мероприятиях детского сада. | | Участие на утренниках в младших группах. | |
| Викторина | Развивать фантазию, эмоциональную память, творчество. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Воспитывать дружеские отношения, эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений. | | Музыкальная разминка.  Игра «Назови сказку, персонажей».  Проговаривание стихов с использованием мимики, жестов.  Имитация движений персонажей сказок.  Этюды (повторение). | |
| **Январь** | | | | |
| Игры-импровизации  отрывки из знакомых сказок | Продолжать учить детей сочетать движения и речь. Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки, артикуляционный аппарат. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и положительный эмоциональный настрой. | | Музыкальная разминка.  Игра с движениями «Если весело живётся».  Игра «Продолжи фразу и покажи».  Игры- импровизации | |
| Культура и техника речи | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | | Музыкальная разминка.  Упражнение на дыхание «Спать хочется».  Упражнение на гласные и согласные «Шутка».  Работа над пословицами и поговорками. | |
| Игры с пальчиками | Учить имитировать голоса животных, интонировать. Развивать коммуникативные качества детей, мелкую моторику рук в сочетании с речью. Воспитывать заботливое отношение к животным, творческую инициативу, умение импровизировать. | | Музыкальная разминка.  Разминка для пальцев рук.  Игры на имитацию голоса с использованием пальчикового театра «Доктор Айболит».  Игра «Оркестр» из серии игр «Представьте себе» на воображение. | |
| Ритмопластика | Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки | | Музыкальная разминка.  Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха»  Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко» | |
| Основы театральной культуры | Познакомить с главными театральными профессиями «Кто и что должен делать» | | Музыкальная разминка.  Понятия: актер, художник, режиссер, композитор  Игра «Крошка  Енот».  Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз»  Этюд  «Страшный зверь» | |
| Зимние развлечения | Учить детей длинному и прерывистому выдоху. Развивать фантазию и память физических действий. Закреплять правильное произношение звуков, произносить их протяжно и с разной силой голоса. | | Музыкальная разминка.  Беседа о зиме.  Упражнения на имитацию движений «Кружатся снежинки».  Артикуляционная гимнастика.  Дыхательные упражнения.  Игра «Снежинка».  Игра «Снежная баба» (имитация движений). | |
| «Представьте  себе» | Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. Развивать коммуникативные способности и навыки импровизации, пантомимические навыки и творческое воображение, фантазию. Воспитывать дружеские отношения. | | Музыкальная разминка.  Чистоговорка «Мыши»  Пантомима «Мухи».  Игра «Разговор по телефону».  Музыкальная игра «Три синички».  Игра «Нарисуй и скажи». | |
| Театральная игра | Продолжать развивать  воображение, фантазию детей;  - развивать умение оправдывать свое поведение | | Музыкальная разминка.  Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится».  «Ваське стыдно ». «В магазине зеркал».  Игра «Робот».  Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша» | |
| **Февраль** | | | | |
| Культура и техника речи  Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять | Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей.  Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам. | | Музыкальная разминка.  Артикуляционная гимнастика  «Считай до пяти»  «Больной зуб»  «Укачиваем куклу»  «Игра со свечой»  «Самолет»  «Мяч эмоций» | |
| «Всё о театре» | Формировать у детей этические нормы поведения в театре. Продолжать знакомить детей с театром. Закреплять знания о профессиях, об устройстве театра. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям, работающим, в театре. | | Музыкальная разминка.  Беседа о театре.  Рассматривание открыток, иллюстраций.  Чтение: Э. Машковская «Вежливые слова» | |
| Пантомима | Развивать коммуникативные качества, воображение, логическое мышление, инициативу, пантомимические навыки. Воспитывать у детей желание принимать активное участие участию в театрализованных играх. | | Музыкальная разминка.  Сюрпризный момент (появление Петрушки).  Игра «Волшебные игрушки».  Игра «Поиграем-угадаем».  Пантомимические загадки. | |
| Чтение сказки «Гуси-лебеди» | Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди» | | Музыкальная разминка.  Просмотр иллюстраций.  Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья» | |
| Обсуждение сказки «Гуси-лебеди» | Обсуждение сказки «Гуси-лебеди» | | Музыкальная разминка.  Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди»  Деление сказки на эпизоды.  Импровизация сказки «Гуси-лебеди»  Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики» | |
| Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди» | Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию. | | Музыкальная разминка.  Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша».  Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом».  Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом. | |
| Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:  «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку» | Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей. | | Музыкальная разминка.  Работа над техникой речи (дыхание, дикция)  Упражнения на опору дыхания «Птичий двор»;  Упражнения на силу голоса «Муха» | |
| Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:  «Иванушка у Бабы-яги», «Побег» | Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»:  «Иванушка у Бабы-яги», «Побег» | | Музыкальная разминка.  Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок» | |
| Репетиция спектакля «Гуси-лебеди» | Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория). | | Музыкальная разминка.  Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья»  Этюд «изобрази животное» | |
| **Март** | | | | |
| Премьера спектакля «Гуси-лебеди» | Поощрять желание выступать перед зрителями. | | Показ спектакля для детей детского сада и их родителей. | |
| «Выражение лица» (мимика и жесты) | Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки, творческую инициативу. | | Музыкальная разминка.  Л.Фадеева «Выражение лица».  Мимическая игра «Передавалки».  Рассказ стихов с помощью жестов и мимики.  Этюд «Брусничка».  Мини-сценка «Филя и Уля». | |
| Сила голоса и речевое дыхание | Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ. | | Музыкальная разминка.  Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»;  скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры. | |
| Театрализованные игры | Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей желание принимать активное участие в театрализованных играх. | | Музыкальная разминка.  Инсценировка «Три мамы».  Этюд «Мама спит».  Игры на развитие мимики и жестов «Угадай и покажи».  Повторение этюдов по желанию детей. | |
| «Развиваем речь» | Развивать интонационную выразительность, диалогическую и монологическую связную речь речи, артикуляционный аппарат, пантомимические навыки, воображение. | | Музыкальная разминка.  Чистоговорка.  Игра «Придумай весёлый диалог».  Игра-пантомима «Черепаха».  Упражнения на развитие мимики. | |
| Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки») | Игры на расширение диапазона  Упражнять во владении куклой. | | Музыкальная разминка.  Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт» | |
| Ритмопластика | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. | | Музыкальная разминка.  Упражнение на внимание и координацию.  Речедвигательная координация.  Игра на двигательные способности «Зернышко»  Упражнения на опору дыхания «Птичий двор», «Эхо».  Этюд «Ерема» | |
| **Апрель** | | | | |
| Театрализованные  игры | Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре. | | Музыкальная разминка.  Путешествие в весенний лес.  Игра на имитацию движений «Зверушки».  Игра на пальцах «Сороконожки».  Разыгрывание мини-сценок.  Заключительный танец | |
| «Театр изнутри и снаружи» | Развивать интерес к театральным играм, желание узнавать больше. Продолжать закреплять знания детей о театре и всё, что с ним связанно. Воспитывать доброжелательное отношение к театру и людям, работающим в нём. | | Музыкальная разминка.  Беседа о театре.  Рассматривание открыток и иллюстраций  Игры детей с игрушками разных видов театра. | |
| Пантомима | Формировать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную выразительность и монологическую речь. | | Музыкальная разминка.  Беседа о весне.  Чистоговорка «Сойка».  Игры пантомимы «Сугроб», «Медвежата».  Разыгрывание по ролям «Воробушки», «Лось». | |
| «Учимся говорить и играть» | Учить детей чётко произносить слова чистоговорки, меняя интонации, сочетая движения и речь. Развивать воображение и речь, пантомимические навыки. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок. | | Музыкальная разминка.  Проговаривание чистоговорки.  Театрализованная игра «Загадки без слов».  Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши». | |
| Основы театральной культуры. | Продолжать знакомство с  гримом; профессиональный костюмер;  воспитывать культуру  поведения в театре и на концерте. | | Музыкальная разминка.  Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр»  Упражнения дыхательной гимнастики  «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?»,  «Назови действие» | |
| Викторина | Развивать речь, память, воображение, фантазию, импровизационные навыки. Воспитывать доброжелательные отношения детей, желание активно участвовать в театрализованных играх. | | Музыкальная разминка.  Викторина «Мой маленький театр».  Ритмический рисунок.  Разыгрывание по ролям «Рыбак и рыбка», «Как по речке, по реке».  Задание на имитацию движений.  Пропеть фразу.  «Танец утят».  Общий танец. | |
| Сказка Ш. Перро "Красная Шапочка" | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро "Красная Шапочка". | | Музыкальная разминка.  Чтение сказки Ш. Перро "Красная Шапочка".  Беседа о прочитанной сказке. | |
| Репетиция  сказки "Красная Шапочка" | Объяснить детям значение слова "событие"; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. | | Музыкальная разминка.  Упражнение для голоса "Воробьи".  Беседа о театральной терминологии.  Репетиция сказки "Красная Шапочка". | |
| **Май** | | | | |
| Репетиция  сказки "Красная Шапочка" | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | | Музыкальная разминка.  Репетиция сказки "Красная Шапочка" | |
| Репетиция  сказки "Красная Шапочка" | Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом. | | Музыкальная разминка.  Работа над дыханием, артикуляцией.  Работа над голосом.  Репетиция I, II и III событий сказки "Красная Шапочка". | |
| Премьера спектакля «Красная Шапочка»» | Поощрять желание выступать перед зрителями. | | Показ сказки «Красная Шапочка» для детей детского сада и их родителей | |
| Ритмопластика | Выявить у детей умения владения мимикой и жестами в процессе инсценирования, имитировать характерные особенности персонажей сказок. | | Музыкальная разминка.  Упражнения. Этюды. | |
| Игровая программа «Это вы можете!» | Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей | | Музыкальная разминка.  Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей. | |
| «Мой театр» | Выявить у детей представление о театре, о разновидностях театра, о профессиях, об этических нормах поведения в театре. | | Музыкальная разминка.  Беседа с использованием наглядного материала. | |
| Театральная игра "Сам себе режиссер" | Создавать условия для импровизации мини-спектакля. | | Музыкальная разминка.  Просмотр самостоятельных режиссерских работ детей. | |
| Спектакли | Активизировать детей, вызвать желание принимать участие в различных видах театрализованной деятельности. | | Показ спектаклей родителям. | |

***Примерное содержание работы по «Финансовой грамотности» для детей старшей и подготовительной группы (5-7 лет)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи** | **Работа по программе** | | **Содержание** |
| Создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирование норм финансово-грамотного поведения, а так же подготовка к жизни в современном обществе | - знакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.).  - формировать представление детей о финансовой грамотности, организации производства;  - формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки;  - воспитывать уважения к труду, людям труда, бережливого отношения ко всем видам собственности;  - воспитывать умение правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи;  - воспитание нравственно-экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой сфере. | Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту». В каждом блоке раскрываются педагогические задачи, содержание работы, основные понятия, методические рекомендации по созданию игровой и предметной среды.  Несмотря на внутреннюю связь блоков, каждый из них может быть реализован автономно в виде мини-программы, поскольку содержит богатый материал для воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. В некоторых частях программа дополняется методическими указаниями уточняющего характера, что не исключает разработки специальных методических указаний и наглядных пособий, соответствующих содержанию каждого блока программы.   Программа реализуется по нескольким направлениям. Одно из ее преимуществ – игровая составляющая. Знакомство детей с финансовой азбукой проходит в игровой форме. Занятия в детском саду по экономике проводятся в различных формах:  - занятия-соревнования,  - занятия-путешествия,  - занятия-экскурсии,  - занятия-викторины и т. д.  Занятия по данной программе включают:  1. Ознакомление детей с денежными единицами разных стран.  2. Подготовка и проведение экскурсии в магазин.  3. Проведение сюжетно-ролевых игр, моделирующих жизненные ситуации: «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион».  4. Организация настольных игр (Денежный поток, Монополия, Монополит, Лунапарк). 5. Организация развивающих игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому что нужно для работы», игры по продвижению продукта).  6. Решение арифметических задач, кроссвордов.  Занятия по программе строятся на основе художественной литературы. Овладеть экономическим понятиями детям помогают использование сказок экономического содержания в игровой деятельности и на занятиях. Предлагаются следующие произведения: Липсиц И.В. «Удивительные приключения в стране «Экономика»; Попова Т.Л. , Меньшикова О.И. «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях»; Успенский Э. «Бизнес Крокодила Гены»; Котюсова И.М., Лукьянова Р.С. «Экономика в сказках и играх: Пособие для воспитателей».  Для закрепления сложных экономических понятий автор предлагает использовать сказочных персонажей. Например, «поселить» в группе игрушечного мальчика Эконома. Лучшему пониманию материала поможет экономический уголок в группе с экономической картой для путешествий, дидактическими материалами | | Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности проводится в различных формах: беседы о финансовой грамотности, использование ИКТ- технологий, виртуальные экскурсии, тематические беседы по ознакомлению с деньгами разных стран, элементарными финансовыми понятиями, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, использование сказок с экономическим содержанием.  Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок как бы проживает недосягаемую для него действительность. Поэтому финансовая грамотность дошкольников формируется в ходе игры, используя различные методы и приемы в их сочетании.  Данный вид деятельности проводится в течении дня не менее одного раза в неделю в игровой форме. Также данный вид деятельности может реализовываться и в самостоятельной деятельности детей. Продолжительность игровой деятельности зависит от индивидуальных особенностей детей, их желаний и возможностей, с учетом принципа индивидуализации образования.  . |
| ***Примерное содержание работы по «Финансовой грамотности» (5-6лет)*** | | | | |
| **Тема** | **Содержание** | **Педагогические технологии** | |  |
| Тема 1. «Окружающий мир как результат труда людей» | | | | |
| Труд – основа жизни | Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр.  Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. | | Беседа «В общем о деньгах», д/и «Разложи товар», папка-передвижка «Кошелек». | |
| Домашний труд. | Виды домашнего труда. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. | | Проект совместно с родителями «Мои домашние обязанности» | |
| Работать и зарабатывать | Работать означает трудиться за вознаграждение.  Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.). | | Ситуационные задачки на тему «Работать и зарабатывать», лэпбук «Магазин» | |
| Все работы хороши, выбирай на вкус (1) | Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников.  Продукты труда: товары и услуги. | | Игра: «Какие ошибки совершил художник?», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны» | |
| Все работы хороши, выбирай на вкус (2) | Продукты труда: товары и услуги.  Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар). | | Чтение стихотворения «Чем пахнут ремесла?», д/и «Назови профессии» | |
| Трудиться - всегда пригодиться | Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться | | Беседа о труде, игра «Чей труд важнее?» | |
| Сказка «Как братья разбогатели» | Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать. | | Практика «Мини-банк», ситуативные задачки на тему «Денежные накопления» | |
| Труд во благо | Закрепление материала. | | Итоговое мероприятие в форме соревнования «Труд людей» | |
| Тема 2. «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны» | | | | |
| Как придумали деньги | Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). | | Беседа на тему «История денег в России»  Игра «Откуда берутся деньги и на что они тратятся», обсуждение пословиц о деньгах | |
| Какие бывают деньги | Виды денег (монеты, банкноты). | | Игра- инсценировка «Для чего нужны деньги и какие они бывают», сюжетно - ролевая игра «Деньги для нашей группы» | |
| «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности» | Что такое «потребность», познакомить с бытом древних людей. | | Ситуационные задачки на тему: «Как жили первобытные люди, и каковы их потребности» | |
| Как деньги попадают к нам в дом.  Доходы и расходы семьи. | Труд и доходы.  Вознаграждение за честный труд. | | Развивающая игра «Семейный бюджет и расходы семьи»,  Дидактическая игра «Доход и расход семьи» | |
| Сказка про то, как на Руси рубль появился | Заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек.  Считай деньги в своем кармане, а не в чужом. | | Обсуждение сказки «Сказка про то, как на Руси рубль появился», папка - передвижка «Как появились деньги на Руси» | |
| Кукольный спектакль  «Как Зайчик бережливости научил» | Закрепляем понятия «труд», «доходы», «банк» | | Кукольный спектакль  «Как Зайчик бережливости научил» | |
| Откуда берутся деньги и зачем они нужны? | Закрепление материала. | | Итоговое мероприятие форме развлечения по теме в «Как производятся деньги и как их можно тратить» | |
| Тема 3. «Покупаем, продаем и обмениваем» | | | | |
| Потребности и желания (1) | Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. | | Ситуационные задачки на тему «Потребности семьи» игра «Потребности и желания». | |
| Потребности и желания (2) | Соотносим потребности, желания и возможности. | | Игра - путешествие «Наши потребности»  сюжетно - ролевая игра «Пиццерия нашей семьи» | |
| Семейный бюджет | Различаем разницу между желаниями и потребностями, узнать как сохранить семейный бюджет | | Просмотр зарисовки на тему «Семейный бюджет»  дидактическая игра «Семейный бюджет и расходы семьи», | |
| Где покупают и продают разные товары? (1) | Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки | | Игра «Супермаркет» игра «Где что купить?» | |
| Где покупают и продают разные товары? (2) | Торговые предприятия: базары, рынки, ярмарки, торговые центры. | | Игра «Где что купить?», просмотр мультфильма «Как старик корову продавал» | |
| Наша мастерская (1) | Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим; знакомим с предметами из разного материала. | | Обсуждение стихотворения «Чем пахнут ремесла?»,  ситуативные задачки на тему «Наша мастерская» | |
| Арифметическая задача «Выбор подарка» | Изготавливаются товары для города мастеров: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр. | | Дидактическая игра «Выбор подарка на день рождения», загадки на внимание. | |
| Сюжетно-ролевая игра «Торговый Центр» | Закрепление материала по темам: труд, деньги, товар, реклама. | | Сюжетно ролевая игра «Торговый Центр» | |
| Реклама вокруг нас: хорошо или плохо? | Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность | | Беседа о рекламе, дидактические игры «Какая бывает реклама», «Реклама вокруг нас». | |
| Создаем рекламу; работаем с рекламой «Угадай, что быстрее купят» | Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность | | Игра «Молодые рекламисты», ситуационные задачки на тему «Реклама» | |
| Выгодно – невыгодно | Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама. | | Сюжетно ролевая игра  «Дороже - дешевле». Ситуационные задачки на тему «Выгодно-невыгодно». | |
| Обмен – подарок | Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама. | | Игровая ситуация «Бартер», сюжетно-ролевая игра «Подарок для мамы». | |
| Русская ярмарка | Ярмарка и ее атрибуты.  Используем деньги нашей группы, придуманные ранее. | | Обсуждение, игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки | |
| Стоимость и цена | Разбираем цепочку товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену. | | Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара» | |
| «Развлекательный Центр» | Закрепление материала. Праздник в рамках «Финансовой недели». | | Итоговое мероприятие по теме в игровой форме | |
| ***Примерное содержание работы по «Финансовой грамотности» (5-6лет)*** | | | | |
| Тема 1. «Тратим разумно, сберегаем и экономим» | | | | |
| Тратим разумно, экономим | Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.  Бережливый человек всегда богаче.  Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам. | | Беседа «Почему тратить деньги нужно бережливо?» Папка - передвижка «Тратим разумно и экономим»,  дидактическая игра «Экономия тепла, света» | |
| Викторина  «Путешествие в денежную страну» | В процессе постановки дети уясняют, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно тратить понапрасну, без толку, бессмысленно,  грамотного расходовать заработаные деньги. | | Викторина «Путешествие в денежную страну» | |
| Копим и сберегаем | Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно. | | Ситуационные задачки на тему «Мы копим», игра «Копим и сберегаем» | |
| Спектакль «Приключение Копеечки» | Закрепляем понятия «откладывать», «копить», «сберегать».  Дать понятие и «Финансовая пирамида» | | Спектакль «Приключение Копеечки». | |
| Творческое занятие «Наша мастерская» (1) | Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи. | | Дети занимаются посильным ремонтом игрушек, в том числе принесенных из дома. | |
| Творческое занятие «Наша мастерская» (2) | Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи. | | Дети делают поделки и экономят материал: бумагу, краски и пр. | |
| Сказка «Муравьи и старый горшочек». | Узнаем, что о деньги в одном месте хранить нельзя, надо думать заранее, что всякое может случится. | | Обсуждение сказки «Муравьи и старый горшочек». | |
| Магазин «Продукты» | Учимся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, производить операции купли-продажи. | | Сюжетно ролевая игра «Продуктовый магазин», ситуативные задачки на тему магазин «Продукты». | |
| Магазин «Игрушки» | Учимся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, производить операции купли-продажи. Этому предшествует беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах. | | Сюжетно - ролевая игра «Покупаем подарки на день рождения». | |
| «Путешествие в страну Бережливости» | Закрепление материала. Бережливость, экономия, разумное отношение к расходам (поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно). | | Развлечение на тему «Путешествие в страну Бережливости» | |
| Тема 5. «Учимся занимать и отдавать долги» | | | | |
| Занимаем и одалживаем, что такое «Бартер» | Знакомимся с понятиями «одалживать», «занимать», «бартер». Занять – взять что-то взаймы на время, обменять что-нибудь на что-нибудь, одолжить – дать что-то взаймы на время. | | Игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем», «бартер». | |
| Долги | Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг. | | Чтение рассказа «Долг», обсуждаем рассказ, русские поговорки о денежном долге. | |
| Заплатить долг скорее, так будет веселее | Осознаем, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). | | Обсуждаем русские пословицы:  - Умей взять, умей и отдать!  - В долг брать легко, а отдавать тяжело. | |
| «Путешествие в денежную страну» | Закрепляем понятия: «занимать», «одалживать», «долг», «должник». | | Викторина «Путешествие в денежную страну», чтение сказки Т.В.Грековой «Клад» | |
| Досуг «Долг и ответственность» | Закрепление материала. Воспитываем ответственность: если не уверен – лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство. | | Итоговое мероприятие по теме «Долг и ответственность» в форме досуга. | |
| Тема 6. «Учимся планировать» | | | | |
| Учимся планировать | Знакомим с понятием «план».  Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования.  Начинаем с планирования своего дня.  Учимся организовывать свое время. | | Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем» | |
| Планируем свои расходы | Учимся решать несложные экономические задачи, научить рационально оценивать способы и средства выполнения желаний. | | Игровое задание – рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазине, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки. | |
| Благотворительность  Творим добро | Понятие «потребности человека», «благотворительный фонд» закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить, от чего зависят потребности человека, продолжать учить решать проблемные ситуации. | | Сюжетно-ролевая игра «Творим добро», ситуационные задачки на тему «Благотворительность», | |
| Сделал дело – гуляй смело | Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща. | | Игра «Сделал дело – гуляй смело». | |
| «Сказки читаем - финансы изучаем». | Стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам | | Обучающая игра «Сказки читаем - финансы изучаем». | |
| «Финансы — это интересно и увлекательно» | Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели. | | Брейн-ринг «Финансы — это интересно и увлекательно» | |
| Планируем свои финансы | Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели. | | Итоговое мероприятие по теме «Финансы» в форме викторины | |
| Тема 7. «Что такое богатство?» | | | | |
| «Что? Где? Почем?» | Познакомить с элементарными понятиями экономии  Продукты труда: товары и услуги. | | Игра-квест «Что? Где? Почем?» | |
| Наше богатство  (1) | Выясняем, что не все продается и покупается, что главные ценности за деньги не купишь. | | Игра «Что нельзя купить?» | |
| Наше богатство  (2) | Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека. | | Чтение и обсуждение сказок «Бедные богатые», «Ум и богатство». | |
| Щедрость и жадность (1) | Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. | | Читаем и обсуждаем рассказ  В. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы | |
| Щедрость и жадность (2) | Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов. | | Читаем и обсуждаем сказку «Два жадных медвежонка», обсуждаем поговорки, пословицы о жадности | |
| Подарки | Осознаем, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками подарок и радоваться от того, что сделал что-то самостоятельно. | | Сюжетно - ролевая игра «С днем рождения детский сад!»,  загадывание загадок о подарках | |
| «Супермаркет» | Закрепление материала по теме | | Сюжетно – ролевая игра  «Супермаркет» | |
| «Где можно приобрести подарки» | Праздник в рамках «Финансовой недели». | | Развлечение на тему «Как стать богатым» | |

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МОУ Галкинская СОШ (детский сад) направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей - инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МОУ Галкинская СОШ (детский сад) осуществляют педагоги.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы в детском саду включает следующие блоки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-­педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика:Учеб. пособие для  П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.За­  брамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен­  ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия»,  2003 - 320 с. |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными)образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;  Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредственное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемо таблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические  упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская работа** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** —вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  **Для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | лекции,беседы,информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, **обучающихся«группы риска»- девиации развития и поведения** | | |
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должнапредусматриватьпредупреждениевторичныхбиологическихисоциальныхотклоненийвразвитии,затрудняющихобразованиеисоциализациюобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизическогоразвитиясредствамикоррекционнойпедагогики,специальнойпсихологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. |
| **Направленностькоррекционно-развивающейработысодареннымиобучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семенного воспитания;  **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;  **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновезаключенияППКпорезультатампсихологическойипедагогической диагностики. |
| **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками,детьми мигрантов,испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желаниям;  Формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.  В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута |
| **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения\*** | Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  Помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей(законных представителей). |
| **\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).** | | |

**2.8. Рабочая программа воспитания**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) МОУ Галкинская СОШ «Детский сад», является частью основной образовательной программы.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

С учетом «Примерной рабочей программой воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования (далее – детский сад).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, в детском саду выделены основные направления воспитательной работы, а именно:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Назначение Программы воспитания – помочь педагогическим работникам детского сада реализовать решение таких проблем, как:

- формирование общей культуры личности воспитанников;

- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Целевой раздел**

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МОУ Галкинской СОШ (детский сад) и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от 1,6 до 7-ми лет.

2.8.1 Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере детского сада. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи по каждому возрастному периоду:

Ранний возраст (до3х лет):

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;

- формировать коммуникативную и социальную компетентность;

- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

- формировать стремление быть причастным к труду взрослых, стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;

- формировать начальное представление о России как своей стране, узнавать символику своей страны (флаг).

Дошкольный возраст (до7 лет):

- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;

- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединять воспитательные ресурсы семьи и детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

**Методологические принципы и подходы к формированию**

**Программы воспитания**

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами детского сада, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается наследующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**2.8.2.Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции детского сада. Праздничные события, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное–это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского кубанского народа.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, положена праздничная общепринятая культура, которая выработалась в нашей стране.

**Календарь традиций детского сада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия для детей** |
| **Сентябрь** | Развлечение «День Знаний»  Выставка детского творчества «Дары осени»  Выставка детских рисунков в рамках акции «Улицы нашего села» |
| **Октябрь** | Праздник «1октября–День пожилого человека» Фотовыставка «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя»  Организация выставки совместных поделок «Улыбка осени» |
| **Ноябрь** | Развлечение «В гостях у Осени»  Праздник «День народного единства»  Выставка детского творчества «Россия–Родина моя»» |
| **Декабрь** | Праздник «Новый год»  Выставка сотворчества взрослых и детей «Новогодний карнавал» |
| **Январь** | Развлечение «Рождество »  Выставка детских работ: «Зимние узоры» |
| **Февраль** | Фольклорный праздник «Масленица - забавница», Тематический досуг «Годы войны»  Развлечения «Мой папа самый лучший»  Выставка детского творчества: «Наша Армия родная…» |
| **Март** | Праздник «8 марта»  Развлечение «Весна – красна»  Развлечение «День птицы» |
| **Апрель** | Праздник «День космонавтики»  Творческая выставка детских рисунков «Тайны Вселенной!» Экологический праздник «Земля» |
| **Май** | Праздник «День Великой Победы!»  Фотовыставка «Бессмертный полк»  18мая–Международный День музеев  «Выпускной бал» для будущих первоклассников |
| **Июнь** | Праздник «Международный день защиты детей»  Фольклорный праздник «Троица» |

В детском саду существует практика создания творческой группы педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Так же в детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учёт интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

**2.8.3.Воспитательная среда детского сада**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. Для ребенка-дошкольника воспитывающая среда–это семья, детский сад, немного улицы. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д. Еще одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее-РППС). Она аналогична РППС образовательной программы МОУ Галкинской СОШ (детский сад).

**2.8.4.Общности (сообщества) детского сада**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача–объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а так же пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

В основе социокультурного развития находится становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

Соответственно задача воспитания заключается в том, чтобы социально необходимые общественные требования становились внутренними стимулами личности, включая, в первую очередь, честь, долг, совесть, достоинство.

В ходе трансляции социокультуры можно выделить следующие этапы:

- семья и роль семейного воспитания;

- стадия репродуктивного овладения культурой;

- переход от репродуктивного знания к продуктивному творчеству.

Ребенок овладевает знаниями, нормами, ценностями общества, учится орудийной и знаковой деятельности, впоследствии может переходить к творчеству.

В рамках социокультурного развития эффективным является ознакомление с государственной символикой России, Забайкальского края, села Галкино.

**Задачи проектируемого процесса:**

**-** вызвать у детей интерес;

- сформировать умения применять полученные знания в практической деятельности.

**Методы и формы организации:** рассматривание альбомов, слайдов, книг, слушание песен, стихов, дидактические игры по теме геральдики, игры – путешествия, прослушивание музыкальных произведений (гимна России, песен о Родине); дидактические игры, тематические выставки детских рисунков, оформление тематических альбомов, использование иллюстративного материала.

**Деятельности и культурные практики в детском саду**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных ОП детского сада. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его самостоятельная спонтанная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**2.8.5. Планируемые результаты освоения рабочей Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитательной работы раннего возраста (до 3лет)**

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **Воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | -Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом сними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | -Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | * Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать ит.д.   - Стремящийся быть опрятным.  - Проявляющий интерес к физической активности.  - Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Учреждении, на природе. |
| Трудовое | Труд | - Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  - Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.  - Стремящийся к самостоятельности  В самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | - Эмоционально отзывчивый к красоте.  - Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина, природа | -Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | - Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга:  - ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  - Освоивший основы речевой культуры.  - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | -Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных  ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительно | Здоровье | - Владеющий основными навыками личной общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе |
| Трудовое | Труд | - Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при  Выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах  деятельности, обладающий зачатками художественно – эстетического вкуса. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Региональный компонент**

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Забайкалья и Забайкальского края.

Основная цель, принципы работы аналогичны цели и принципам ООП ДО

Огромное значение для воспитания имеет семейный уклад. Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее огромное влияние на формирование личности ребенка.

Программа воспитания детского сада предусматривает расширения и углубления форм работы с родителями направленные на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог - ребенок - родитель» через внедрение регионального компонента.

**Основная цель** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства*.*

**Принципы работы:**

- краеведческий принцип;

- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;

- принцип интергративности;

- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;

- динамичность;

- развивающий принцип;

- принцип историзма.

**2.8.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа воспитания детского сада определяет реализацию таких направлений воспитания дошкольников, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 1,6 до 7-ми лет:

**Патриотическое направление воспитания**

**(Блок «Я и моя Родина»)**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине-России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно - волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям в независимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Направления воспитательной работы:**

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Социальное направление воспитания**

**(Блок «Я, моя семья и дружба»)**

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Основная цель** социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Направления воспитательной работы:**

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Познавательное направление воспитания**

**(Блок «Хочу всё знать»)**

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

**Направления воспитательной работы:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**(Блок «Я и мое здоровье»)**

Ценность - **здоровье. Цель данного направления** – сформировать в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата;

- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории и детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детский сад.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

**Направления воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Трудовое направление воспитания**

**(Блок «Я люблю трудиться»)**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель** трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные **задачи** трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Направления воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Этико-эстетическое направление воспитания**

**(Блок «Я в мире прекрасного»)**

Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко нравственное и социальное чувство–уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициями культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель** эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Направления деятельности воспитания:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним относятся:

**- Метод приучения** ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

**- Метод показ действия**. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

**- Метод организации деятельности**, который и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

**- Метод убеждения**. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

**- Метод положительного примера**. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

- **Методы поощрения**. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Патриотическое направление воспитания** | | |
| Совместная  Деятельность | Совместная  Деятельность | Самостоятельная  Деятельность детей |
| Образовательная деятельность, ситуативный разговор, беседа, встречи с ветеранами, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми, творческие проекты | Образовательная деятельность, совместная деятельность в 1 и 2 половину дня, прогулка | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| **Социальное направление воспитания** | | |
| Дидактические, сюжетно- ролевые, совместные с воспитателем игры, ситуации морального выбора, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы | В течение всех режимных моментов | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование,  лепка. |
| **Познавательное направление воспитания** | | |
| Проекты, исследования, походы, экскурсии, игры-занятия, дидактическая игра, чтение энциклопедий, художественной литературы, познавательные досуги, проблемные ситуации | Образовательная деятельность, прогулка, совместная деятельность | Конструирование, наблюдение, экспериментирование, сравнение, рассматривание иллюстраций,  Коллекционирование |
| **Трудовое направление воспитания** | | |
| Экспериментальная деятельность, экскурсии игровые ситуации, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд (труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе), работа в тематических уголках, праздники,  досуги, сада, туристические походы, трудовая мастерская, акции | В течение всех режимных моментов | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры,  изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного  материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт  книг |
| **Эстетико-эстетическое направление воспитания** | | |
| Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, рассматривание эстетически привлекательных предметов, выставки, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, творческое задание, концерт- импровизация, музыкальная сюжетная игра беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, уроки вежливости. театрализованная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, хореография, двигательный пластический танцевальный этюд, сюжетно-ролевые игры праздники, развлечения (вт.ч. фольклорные) | Образовательная деятельность совместная деятельность прогулка | Рисование, лепка, аппликация, игра на музыкальных инструментах, танцы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры. Музыкально – дидактическая игра. |
| **Физическое и оздоровительное направление** | | |
| Беседа, рассказ, чтение,  Интегративная деятельность,  Спортивные и физкультурные  досуги, спортивные состязания,  совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера, проектная  деятельность. | Во всех режимных моментах:  Утренний прием, утренняя  гимнастика, приемы пищи,  занятия, самостоятельная  деятельность, прогулка,  подготовка ко сну, дневной сон | игры-забавы,  дидактические игры,  подвижные игры,  сюжетно-ролевые игры,  рассматривание  иллюстраций и  тематических картинок,  настольно-печатные  игры, творческая  деятельность |

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Программа учитывает условия, существующие в детском саду, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в детском саду основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;

- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми индивидуальной работы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания детского сада в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольной организации. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам детского сада выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в детском саду и семье.

При организации совместной работы детского сада с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в развитии воспитании ребенка.

Главная цель – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого- педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Формы организации общения педагогов и родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Цель использования** | **Формы проведения общения** |
| Информационно-аналитические | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их  педагогической грамотности | Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик», индивидуальные блокноты |
| Познавательные | Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей | Семинары-практикумы, тренинги, проведение собраний, консультаций вне традиционной форме, мини-собрания, педагогическая гостиная, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей, исследовательско -познавательные, проектные, ролевые,  имитационные и деловые игры. |
| Досуговые | Олимпиады с педагогами, родителями, детьми | Совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, кружки и секции, семинары, практикумы |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада осуществляется в рамках модулей воспитательной работы. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольной организации.

Модуль «Традиции детского сада»

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольной организации. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель проведения традиционных мероприятий:** организация единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

**Задачи:**

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший - младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольной организации является проведение: на уровне детского сада:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День матери», и т.д.);

- сезонных праздников («Осеняя ярмарка», «Новый год», «Масленица», «Рождественские колядки»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Неделя театра»);

- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «День птиц»)

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная*,* двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. Проекты. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. Совместные игры. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. Творческие мастерские. В классах ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные подарки , поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ
5. «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши

папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной», «Бессмертный полк».

1. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.
2. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.
3. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
4. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
5. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

**Модуль «(ЭКО Эколята в детском саду)**

Экологическая деятельность даёт возможность формировать у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе, природным явлениям. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на её восприятии, эмоциональном отношении к ней, знакомстве и знаниях особенностей жизни отдельных живых существ. Дети узнают новую информацию о живой и неживой природе, её представителях, знакомятся с народными приметами, литературными произведениями, через которые познают красоту окружающего мира, выполняют различные трудовые поручения, что даёт возможность понять меру собственной ответственности за сохранение и улучшение жизни растений и животных, необходимость бережного отношения ко всему живому, пониманию что человек – часть природы.

Эко деятельность дошкольников - это путешествия в природу, главным содержанием которых является знакомство с живой природой родного края, с местными обычаями, содействие по просвещению и экологическому воспитанию, по охране природы родного края, сада. Воспитанники совершают виртуальные прогулки по заповедным местам Забайкальского края, прогулки по экологическим тропам дошкольной организации, познавательными беседами, экспериментами. Эко - деятельность с одной стороны позволяет удовлетворить потребность детей в активной деятельности в рамках экологического воспитания, а с другой способствует развитию интереса.

**Основная цель**: формирование интереса к природному окружению родного края, развитие кругозора информирование осознанного отношения к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

1. Расширение объема знаний в области Эко-деятельности.
2. Воспитывать бережное отношение детей к растительному и животному миру.
3. Развитие выносливости, как основной физической подготовки ребёнка.
4. Совершенствование основных видов движений и обогащение двигательного опыта детей.
5. Заинтересованность родителей, как средством здорового семейного отдыха на природе.
6. Формирование межличностных, в частности, дружеских отношений дошкольников.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

**Проекты.** Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой все сторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

**Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются всемье, поэтому участие родителей в работе детского сада, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, при общении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель взаимодействия**: объединение усилий педагогов детского сада и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

**Основные формы и содержание работы с родителями:**

- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а так же для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- Консультации. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, с моделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии самооценке родителейпо поводу проведённой деятельности.

- Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

- «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества детского сада с родителями. Взаимодействие происходит, через мессенджер Viber. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

- Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- Наглядная информация, размещенная на официальном сайте детского, в группе детского сада в социальной сети. В Контакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей.

- Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

- Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

- Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления детского сада, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

**Организационный раздел**

**Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания детского сада реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

 Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

 Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

 Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

 Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.)

В рамках социально-педагогического партнёрства детского сада ведет тесное сотрудничество с сельской библиотекой, Домом Культуры с.Галкино, МОУ Галкинская СОШ.

**Взаимодействия взрослого с детьми. События детского сада**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов («Театр в детском саду» - показ спектакля для детей начальной школы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а так же специфику ОО и включает: ППС отражает ценности на которых строится программа воспитания и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природа разнообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а так же отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**2.8.7.Предметная среда аналогична ОП детского сада (стр.269)**

**2.8.8.Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности (в соответствии со штатным**  **Расписанием ОО)** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Старший воспитатель | Организация воспитательной деятельности в детском саду;  Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);  Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;  Планирование работы в организации воспитательной деятельности;  Организация практической работы в детском саду в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в детском саду  - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  Формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  наполнение сайта детского сада информацией о воспитательной деятельности;  организация повышения психолого - педагогической квалификации воспитателей;  организационно-координационная работа при проведении обще садовых воспитательных мероприятий;  участие обучающихся в районных конкурсах и т.д.;  организационно - методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  развитие сотрудничества социальными партнерами;  стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Воспитатель  Инструктор по ФК  Музыкальный руководитель | Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;  организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  внедрение здорового образа жизни;  внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Музыкальный руководитель | Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся музыкальной, театральной деятельностью;  участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**2.8.9.Нормативно-методическое обеспечение реализации**

**Программы воспитания**

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован МинюстомРоссии14 ноября 2013 г. № 30384);

- Федеральным законом от 31июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее– Указ Президента РФ).

- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

- С учетом «Примерной рабочей программой воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01»июля 2021 № 2/21) ОП ДОО

**2.8.10.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: детский сад инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. **2.8.11.Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МОУ Галкинская СОШ (детский сад). Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, старший воспитатель). Для мероприятий внутри группы воспитатели самостоятельно разрабатывают конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а так же задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатели осуществляют **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | | **Задачи** | | **Для детей** | | **Для родителей** | | **Ответственный** | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | |
| 1 сентября: День знаний. Младшая группа. | Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу; приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе. | | «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, изготовление закладок для книг. | | Консультация для родителей «День Знаний» | | Чебыкина Ю.И. | |
| 1 сентября: День знаний. Старшая группа. | Углубить и расширить знания детей о школе; расширять кругозор детей. Способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей.  Воспитывать интерес и мотивацию к обучению. | | Чтение стихотворений о школе.  Д/игра «Собери портфель в школу». Игра «Найди пару своей цифре». Пальчиковая гимнастика «Скоро в школу». | | Консультация для родителей «Как подготовить ребенка к школе». | | Бакшеева Л.В. | |
| 4-10 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. Содействовать формированию чувства милосердия. | | Беседа: День солидарности в борьбе с терроризмом. Знакомство со словами «терроризм», «террористы». Правила «Что нужно делать, чтобы не стать жертвой террора» | | Консультация для родителей «Терроризм – угроза обществу». | | Воспитатели. | |
| 4 – 10 сентября: Тематическая неделя по профилактике детского травматизма. | Расширять представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.  Продолжать знакомить с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице. | | Беседа «Правила поведения на улице». Просмотр мультфильмов из серии «Смешарики». Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо?»  С/р игра «Семья». | | Памятка для родителей «Ребенок на улице». | | Воспитатели | |
| Тематическое занятие «Дом в котором я живу». Младшая группа | Проявляет привязанность, любовь к семье, близким и окружающему миру. | | Беседа о своем доме. Д/игра «Кто где живет?» Просмотр мультфильма «Лисья нора».  С/ролевая игра «Семья». | | Памятка для родителей «Мой дом» | | Чебыкина Ю. И | |
| Тематическое занятие «Мое село Галкино». Старшая группа. | Проявляет привязанность, любовь к семье, близким и окружающему миру. | | Беседа «Где я живу?»  Д/игра «Чей дом?»; экскурсия в библиотеку.  Конкурс рисунков «Мое село» | | Выставка рисунков. | | Бакшеева Л.В. | |
| Спортивное развлечение для детей «В гости к зайчику». Средняя группа. | Формировать у детей познавательный интерес, нравственных качеств: доброта, сочувствие, взаимопомощь.  Формировать положительную установку на участие в занятии. Воспитывать внимательное, бережное отношение к природе. | | Слушание аудио записи голоса птиц, рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихов рассказов, сказок, загадывание загадок о животных, подготовка деталей для поделки. | | Беседа с родителями на «Животные нашего леса». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Тематическое занятие «Загадки с овощной грядки». Подготовительная группа. | Расширить представление об окружающем мире, воспитывать внимательное отношение к природе. Закрепить знания детей об овощах: о форме, цвете, величине, строении растения, о труде овощевода и об их условиях, необходимых для роста и развития растений. | | Загадывание загадок.  Чтение стихотворений об овощах и фруктах.  Рассматривание картинок овощей и фруктов.  Д/игра «Огород». | | Консультация для родителей «Польза овощей и фруктов». | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг по ПДД «Веселый Светофорчик»Младшая группа. | Закреплять у детей понятия о правилах дорожного движения (дорожные знаки и сигналы светофора). Воспитывать культуру поведения на улице и стремление к знаниям. Развивать выдержку, ловкость, ориентировку в пространстве. | | Беседа по картинкам с изображением улицы и закрепление правил поведения пешеходов на улице. Чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов, загадок, пословиц. Д/и «Веселый Светофор». | | Изготовление памятки для родителей на тему «Наш друг - светофор!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «На природе», что такое цветы, растение, (нарисуй рисунок.)  Средняя группа | Создать у детей радостное и веселое настроение, закрепить навыки владения мячом. Пробудить интерес к красоте природы посредством создания сюжетно-игровых ситуаций. | | Разучивание стихов, песен о цветах и растениях.  Знакомство с названиями цветов, рассматривание картинок с растениями. | | Папка - передвижка «Цветик-семицветик». | | Чебыкина Ю.И. | |
| **Досуг** «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка». Знакомство с русскими традициями.  Старшая группа. | Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение представлений об окружающем. Развивать представления детей о русских традициях. | | Беседа о том, что такое дружба.  Загадки о дружбе.  Словесная игра «Назови предмет» | | Изготовление памятки на тему «Русские традиции» | | Бакшеева Л.В. | |
| Конкурс рисунков « Лето, яркие моменты» Подготовительная группа. | Закрепить знания дошкольников, связанные с летней тематикой. Совершенствовать умения и навыки в рисовании, развивать фантазию, творчество. | | Беседа о лете. Чтение стихотворений о лете.  Рисование рисунков о лете. | | Выставка рисунков. | | Бакшеева Л.В. | |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Младшая группа. | Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель». | | Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада». | | Консультация для родителей на тему «День дошкольного работника». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Старшая группа. | Расширить представлений о празднике, детском саде, его сотрудниках. Обобщение знаний детей о празднике «День воспитателя и всех дошкольных работников». Уточнение представлений детей о значении труда сотрудников детского сада. | | Беседа о празднике. Дидактическая игра «Профессии детского сада». Загадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Пальчиковая игра «В детском садике детишки». | | Оформление информационного стенда на тему «День дошкольного работника» | | Бакшеева Ю.И. | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей. Младшая группа. | | Создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек. | | Беседы на тему: «История праздника», «Старость надо уважать». Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки», «Наш дедушка» Е.Благинина. | | Выставка рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей. Старшая группа. | | Формировать нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями. | | Беседа о бабушках и дедушках, повторение стихов, потешек, песен. Игра «Добрые слова», пальчиковая гимнастика «Семья». Изготовление памятных подарков, сувениров для дедушек и бабушек. | | Выставка подарков, сувениров. | | Бакшеева Л.В. | |
| 1 октября: Международный день музыки. | | Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса. Побуждать детей к активному участию в музыкальной викторине. Популяризация значимости музыки среди воспитанников. Создать единое творческое пространство для игрового общения детей. | | Музыкальная разминка «Музыкальный эрудит»! Д/игры «Отгадай звук», «Музыкальные инструменты». | | Консультация для родителей «Музыкальные инструменты». | | Воспитатели. | |
| Тематический день по ПДД. | | Закреплять с детьми знания правил пешеходного движения, совершенствовать правила перехода через проезжую часть дороги. Закрепить правила по ПДД. | | Беседа с детьми «Мы – пешеходы», о светофоре.  Д/игра «Светофор». Рисование «Наш друг – Светофор». Игра «Разрешается-Запрещается». | | Папка - передвижка «Улица и пешеходы». | | Воспитатели. | |
| 5 октября: День учителя. Младшая группа. | | Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности». Развивать память, логическое мышление, внимание. Формировать навыки учебной деятельности. | | Беседы с детьми о школе, с/р игра «Школа», д/игры на школьную тематику, слушание песен о школе, учителях, отгадывание загадок о школьных принадлежностях. | | Создание альбома «Школа». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 5 октября: Досуг «Учитель – как профессия». Старшая группа. | | Познакомить с профессией учитель. Расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда. Закрепить понятия: «школа», «учитель», «ученик», «урок». | | Беседа об учителе, о школе. Загадки о школьных принадлежностей. Слушанье песни «Чему учат в школе». Д/ игры «Доскажи словечко», «Что я возьму с собой в школу». | | Изготовление букета из сухоцветов. | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Осенние забавы». Младшая группа | | Закрепить представления детей об осени, ее признаках. Расширять знания детей об осени, как времени года. | | Беседа об осени. Наблюдения за осенними явлениями на прогулках; чтение и разучивание стихотворений об осени; рассматривание иллюстраций на тему: «Осень». | | Создание осенних композиций. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «Аленький цветочек».  Средняя группа. | | Создать радостное настроение. Учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний. Воспитывать взаимовыручку, поддержку друг друга. | | Чтение сказки «Аленький цветочек». Физкультминутка «Улыбнитесь».  Игра «Подбери картинку к выражению из сказки». | | Беседа с родителями: « Что мы читаем дома». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Во саду ли в огороде!» Старшая группа. | | Закрепить названия овощей и фруктов. Развивать правильную, четкую речь. Развивать навыки совместной деятельности, умение отгадывать загадки, способность понимать эмоциональное состояние другого человека. | | Словесная игра «Что растет в огороде?».  Сюжетно - ролевые игры «Собираем урожай», «В сад пойдем, яблочко найдем». Д/игра «Огород». | | Консультация для родителей на тему «Овощи и фрукты – полезные продукты». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Праздник урожая». Подготовительная группа. | | Закрепить знания об изменениях в природе с наступлением осени.  Закрепить представления об осенних явлениях природы. Формировать навыки сотрудничества, инициативности, воспитывать любовь к природе. | | Игра-забава «Что нам осень при несла!»  Инсценировка «Кто из нас, из овощей, всех вкуснее и нужней?»  Сюжетно-ролевая игра «Печем пироги». | | Помощь выполнения атрибутов для развлечения «Праздник урожая». | | Бакшеева Л.В. | |
| Беседа, рассуждение.  Цветик-семицветик!  Младшая группа. | | Развивать творческие способности детей через участие в театрализованной деятельности. Учить отвечать на вопросы, поддерживать беседу. | | Чтение сказки «Цветик - семицветик», рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение с детьми внешности, характера сказочных персонажей, их поступков. | | Рекомендация родителям изготовление вместе с ребенком Цветика – семицветика. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Мероприятие «Осенние краски» Старшая группа. | | Развивать эмоциональную отзывчивость.  Закреплять умение пользоваться кистью и красками.  Вызвать положительный эмоциональный отклик детей и создать хорошее настроение. | | Народная игра «Листопад»  Математические игры «Какой листик», «Один - много».  Рисование разноцветных листиков. | | Консультация для родителей «Как научить ребенка рисовать разноцветные листики». | | Бакшеева Л.В. | |
| Тематическое занятие «А облака….». Старшая группа. | | Дать информацию об образовании облаков, их видах, отличительных особенностях. Организовать наблюдение за облаками в природе. Научить предсказывать погоду, опираясь на полученные знания и наблюдения за облаками. | | Беседа об облаках.  Игра «Круговорот воды в природе».  Пальчиковая игра «Облако».  Словесная игра «Что ты знаешь об облаке». | | Домашнее задание: «Разучивание стихотворений об облаках». | | Бакшеева Л.В. | |
| 16 октября: День отца (третье воскресенье октября). Младшая группа. | | Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой. Уточнять и расширять знания о понятии «семья». Продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества. | | Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».  Аппликация «Папин портрет». | | Выставка фото «Я и мой папа». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 16 октября: День отца (третье воскресенье октября). Старшая группа. | | Повышение статуса отца и отцовства в глазах ребенка. Формирование положительного эмоционального отношения детей к своим отцам. Повысить активность и интерес родителей в организации игр и общения с детьми. | | Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа». Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий семей. Чтение художественной литературы, стихов, песен про пап. | | Анкетирование «Как папа участвует в воспитание ребенка» | | Бакшеева Л.В. | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| 4 ноября: День народного единства. Младшая группа. | | Знакомство детей с всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям . | | Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество». | | Беседа с родителями «День народного единства». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 4 ноября: День народного единства. Старшая группа. | | Расширять представления детей о национальных праздниках, познакомить с историей возникновения Дня народного единства. Углублять знания детей о защитниках нашей Родины. Воспитывать любовь и уважение к национальным героям. | | Беседы с детьми по темам: « Моя Родина», «Край, в котором мы живем», «Памятники родного города» и др., чтение художественной литературы: «Моя страна» В. Лебедев – Кумач, «Родина» З. Александрова. | | Консультации для родителей « Знакомим детей с достопримечательностями Москвы». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение по региональному компоненту «Моя Родина - Россия!». Младшая группа. | | Закрепить знания детей о России.  Закрепить понятие «Флаг», «герб», «гимн» - символы нашей страны. Способствовать развитию чувства гордости. Воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу. | | Заучивание песни «Во поле берёза стояла». (Хоровод).  Аппликация «Матрёшка».  Рассматривание герба и флага России. | | Выставка работ детей. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Мама, папа, я дружная семья!»Средняя группа. | | Продолжать формировать у детей интерес к своей семье. Воспитывать заботу о членах всей семьи. | | Словесная игра «Что мы делаем дома?». Дидактическая игра «Хорошо – плохо».  Игра «Если я приду в гости».  Игра «Собери ромашку». | | Рекомендация для родителей «Тренируем память». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Конкурс «Скороговорок». Старшая группа. | | Совершенствовать звуковую сторону речи, улучшать дикцию детей. Развивать слуховое внимание и память. Развивать артистические способности. Воспитывать уважение к культурному великому наследию России. | | Заучивание скороговорок, чистоговорок.  Артикуляционная гимнастика «Лодочка», «Дудочка», «Хоботок». | | Консультация для родителей: «Развиваем речь с помощью скороговорок». | | Бакшеева Л.В. | |
| Тематическое занятие: «Что это «Генеалогическое  Древо?»  Подготовительная группа. | | Закрепить первичные представления детей о родословной своей семьи. Формировать интерес к жизни других семей, желание лучше узнать традиции.  Развивать воображение, память, речь. | | Познакомить с генеалогическим древом.  Загадывание загадок о членах семей. Игра в национальную подвижную игру – забаву «Бег в мешках». Рисование рисунков по теме. | | Выставка работ детей. | | Бакшеева Л.В. | |
| Беседа, рассуждение  Нарисовать свою семью. Младшая группа | | Беседа о семье, развивать творческие способности.  Обогащать словарь детей, развивать образное мышление слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы. | | Заучивание физкультминуток «Семья», «Наша Маша маленька».  Чтение стихотворений: У меня есть семья, Бабушка и дедушка.  Рассматривание картинок о семье. | | Оформление информационного стенда на тему «Семья - важна для ребенка». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «От солнышка тепло, от мамочки – добро». Средняя группа. | | Воспитывать уважение к женщине, как человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага.  Учить поддерживать беседу.  Учить детей выразительно рассказывать стихи, танцевать. | | Разучивание стихов, песен, танцев.  Чтение художественной литературы.  Рассматривание альбомов и журналов, фотографий о маме. | | Изготовление папки - передвижки «Мама - солнышко мое!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг« Дружба народа». Старшая группа. | | Углубить и расширить знания о дружбе народов. Развивать слуховое и зрительное внимание; интонационную выразительность; связную речь детей. | | Знакомство с народами мира .  Чтение стихов по теме.  Д/ игра «Подбери правильно». | | Изготовление памятки для родителей «Народы мира». | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг «Я помощник(ца)». Подготовительная группа. | | Формировать представление о домашних обязанностях.  Приучать детей к труду.  Воспитывать уважение к труду взрослых. | | Беседа о том, как мы помогаем родителям. Д/игра «Помощь младшему воспитателю в поддержании чистоты в группе». Познакомить с произведением А. Л.Барто «Помощница». Игра «Семья». | | Фотовыставка «Как я помогаю дома». | | Бакшеева Л.В. | |
| 27 ноября: День матери в России. Младшая группа. | | Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. | | «Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками». | | Домашнее задание «Выставка семейных фото». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 27 ноября: «Мамины руки» ко дню Матери. Старшая группа. | | Воспитывать бережное и заботливое отношения к маме. Развивать внимание, логическое мышление, память, смекалку, наблюдательность. | | Беседы с детьми о маме, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, составление рассказа о маме, отгадывание загадок. | | Выставка поздравительных открыток. | | Бакшеева Л.В. | |
| 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Младшая группа. | | Познакомить детей с Государственным гербом России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе  России, его значении для государства и каждого гражданина. | | Рассматривание изображения герба России;  составление рассказа-описания «Герб России».  Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль» | | Консультация «Детям о государственных символах России». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Старшая группа. | | Сформировать представление о значении герба России как государственного символа Российской Федерации. Расширить представлений детей о родной стране. Познакомить и закрепить знания государственных символах России – флаг, герб, гимн. Воспитывать у детей любовь к Родине. | | Беседа: «Наша Родина – Россия». Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». Чтение стихотворение «Родина» В. Н. Орлов, стихотворения З.Александровой «Родина». Игры со строительным материалом «Дом построим – будем жить». | | Рекомендация для родителей «Расскажи ребенку о Родине». | | Бакшеева Л.В. | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| Показ сказки «Маша и медведь». Младшая группа. | | Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»  Развивать умение сопереживать героям сказки. | | Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по сказке.  Изготовление декораций и персонажей к сказке. | | Изготовление папки передвижки на тему «Воспитание сказкой». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Путешествие с Любознайкой» Средняя группа. | | Систематизировать представления о диких животных зимой. Совершенствовать умение классификации предметов по признакам. Описывать внешний вид дикого животного. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | | Беседа о диких животных. Дидактические игры «Кто живет в зимнем лесу?», «Кто что ест?».  Рассматривание иллюстраций диких животных. | | Консультация для родителей «О пользе прогулок с детьми». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «Почта Снеговика». Старшая группа. | | Развивать мышление, воображение, память. Вспомнить традиции встречи Нового года. Закрепить представления о характерных признаках зимы, учить находить их в природе. | | Беседа о зиме, о зимних забавах. Изготовление снеговика из подручного материала. Д/игра «Времена года», «Когда это бывает?» Словесная игра «Что мы делаем зимой?». | | Изготовление памятки для родителей «Во что можно поиграть с ребенком на прогулке». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение Досуг. «Я сам!» Подготовительная группа. | | Дать ребенку возможность самому описать себя, что он может и чему бы хотел научится! | | Беседы о гендерном воспитании. Просмотр презентации на тему «Я сам». Чтение стихотворений А. Барто «Я расту». | | Консультация для родителей «Я сам». | | Бакшеева Л.В. | |
| 8 декабря: Международный день художника. Младшая группа. | | Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.  Закрепить знание о работе художника. | | Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах художника. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Д\ игры «Цвета», «Что перепутал художник».  Выставка лучших детских рисунков. | | Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 8 декабря: Международный день художника. Старшая группа. | | Расширить представления детей о профессии художника.  Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования.  Дать представления о том, чем занимается художник. | | Беседы о профессии «Художник». Физкультминутка  "Всегда я стать художником мечтала". Дидактические игры «Художник и его помощники», «назови предметы, которыми рисует художник». | | Изготовление папки - передвижки на тему «С днем художника». | | Бакшеева Л.В | |
| Тематическое занятие «Кошка в гостях у ребят». Младшая группа. | | Воспитывать отзывчивость, доброту, сочувствие к кошке, желание помочь ей. Доставить чувство радости от общения со знакомыми героями. | | Познакомить детей с потешкой «Кисонька - Мурысонька», беседа о кошке, рассматривание сюжетных картинок «Кошка умывается», «Пьет молоко». | | Рекомендации для родителей на тему «Правила общения ребенка с домашними животными». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Вечер загадок «Незнайкины загадки». Средняя группа. | | Закрепить знания детей о жизни животных зимой: где живут, чем питаются, расширять их знания о повадках лесных жителей.  Устанавливать простейшие причинно – следственные связи о свойствах снега, делать выводы.  Формировать умение слушать ответы друг друга, рассуждать. | | Просмотр презентации о диких животных в зимнее время. Беседа о повадках животных зимой. Д/ игра «Кто где живет?». Чтение рассказов о животных и птицах Е. Чарушин «Заяц», «Лиса», «Сова». Проведение подвижной игры «Лиса и зайцы». | | Консультация для родителей на тему «Развиваем память с помощью загадок». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Снежинка Вырезная». Старшая группа. | | Учить вырезать снежинки из бумаги. Развивать фантазию, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность усидчивость. самостоятельность. | | Рассматривание иллюстрации снежинок. Д/игра «Подбери лучик снежинке». Физкультминутка «С неба падают снежинки...» | | Выставка работ детей. | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг «Почему идет снег». Подготовительная группа. | | Формировать представление о природных явлениях (снег, дождь, мороз), их взаимосвязи друг с другом. Расширять знания об условиях перехода воды из жидкого состояния в твёрдое и сформировать элементарное представление о превращении воды в пар. | | Наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок на прогулке. Рисование палочками на снегу, опыт с пластиковой бутылкой (заморозить воду). | | Домашнее задание: провести опыт с водой (заморозить). | | Бакшеева Л.В. | |
| 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Младшая группа. | | Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения. Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей. Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам. | | Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России»,  Прослушивание музыкальных произведения «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. | | Консультация «Ребёнку об основном Законе страны» | | Чебыкина Ю.И. | |
| 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Старшая группа. | | Способствовать развитию чувства гордости за свою страну.  Воспитывать уважение и любовь к своей Родине, русскому народу. Продолжать воспитывать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. | | Беседа «Что такое Конституция». Заучивание стихотворения С.Васильева «Россия – как из песни слово».  Прослушивание гимна России (С. Михалков, А.Александров). Просмотр презентации «День Конституции России». | | Беседа с родителями «Расскажи ребенку о Конституции Российской федерации». | | Бакшеева Л.В. | |
| 31 декабря: Новый год. Младшая группа. | | Расширять представления о любимом зимнем празднике Новый год. Расширить знания детей о празднование  Нового года в России. Познакомить  с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. | | Беседы о новогодних традициях в России, «Какой подарок я хочу получить…» и т.д. просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. Коллективная работа «Елка для малышей». | | Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 31 декабря: Новый год. Старшая группа. | | Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена. | | «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка». Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. | | Помощь родителей в оформлении зала к празднику. | | Бакшеева Л.В. | |
| Январь | | | | | | | | | |
| Мероприятие  В гостях у книжки.  Младшая группа | | Создать у детей бодрое, веселое настроение. Дать почувствовать радость о чтение книги. Развивать мышление, умение слушать воспитателя. Воспитывать дружелюбие. | | Д/игры «Превращение в зайчат», «Разложи по цвету».  Игра «Путешествие по страницам сказки».  Загадывание загадок о сказке. | | Изготовление памяток для родителей на тему «Книжка лучший друг ребенка». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Тематическое занятие «Вкусный пирог». Средняя группа. | | Обогащать речь детей. Развивать интерес к театральной деятельности. Создавать доброжелательную атмосферу. | | Беседа о выпечке.  Музыкальная игра «Паровозик», «Уж ты Мишенька - медведь».  Показ сказки «Маша и медведь». | | Консультация для родителей на тему «Хлеб - всему голова!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Мероприятие «На рождество». Старшая группа.  . | | Приобщать к традициям русского народа. Воспитывать трудолюбие и желание порадовать близких. Повышать речевую активность. | | Беседы на тему «Рождество Христово», «Кто такие ангелы?». Рассматривание иллюстраций о Рождестве.  Чтение стихов, посвященных Рождеству. Изготовление Рождественского венка. | | Консультация для родителей «Как провести каникулы с ребенком». | | Бакшеева Л.В. | |
| Тематическое занятие «Рождественский сочельник». Подготовительная группа. | | Познакомить с особенностями зимних праздников, колядками, святочными гаданиями. Закрепить знания детей о народных традициях. | | Беседа о традициях русского народа, заучивание стихотворений, колядок.  Объяснение слова – Сочельник.  Рисование символа рождества. | | Выставка детских работ. | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг Моя первая книга!  Младшая группа. | | Создать у детей радостное настроение. Уточнить знание детей о книгах. Расширять словарный запас детей. Воспитывать бережное отношение. | | Словесная игра «Букваешка». Игра «Буква Я». Чтение художественной литературы и просмотр иллюстраций А. Барто «Грузовик», С.Михалков «Если свет зажёгся красный». | | Создание дидактической игры. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Неделя экспериментов*»*  Старшая группа. | | Формировать представление о снеге и о его свойствах и качествах. Развивать творческое мышление, наблюдательность, речь. Воспитывать любовь к природе, интерес к зимним явлениям природы. | | Беседа о экспериментах, о опытах.  Отгадывание загадок, Просмотр презентации «Эксперименты». | | Беседы с родителями на тему «Интересные опыты» Чем завлечь ребенка дома. | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Лего-конструирование» Подготовительная группа. | | Развивать фантазию, строить из конструктора сооружения. Воспитывать интерес к конструированию. | | Беседа о конструкторах, опрос: Кто любит играть конструктором! | | Изготовление папки-передвижки на тему «Конструктор из подручных средств». | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг «Зимний лес». Средняя группа. | | Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к зимним забавам. Обогащать знания о зиме, как о времени года. Развивать внимание, мышление. | | Чтение стихотворений о зиме. Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем. Подвижная игра «Дед Мороз». | | Рекомендации для родителей о пользе зимних прогулок. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 27 января: День снятия блокады Ленинграда. Младшая группа. | | Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады. | | Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание иллюстраций «Дорога жизни», «Разорванное кольцо блокады». | | Оформление информационного стенда «Непокоренный Ленинград» | | Чебыкина Ю.И. | |
| 27 января: День снятия блокады Ленинграда. Старшая группа. | | Обогащение знаний детей о героическом прошлом Ленинграда. Расширять знания об истории, о блокаде и о героизме людей, переживших блокаду Ленинграда. | | Составление рассказов по картине «Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный».  Беседа с детьми « Что такое героизм». Беседы по картинкам о блокаде. Игровое упражнение «Мы солдаты». | | Консультация для родителей «Поговорим с ребенком о блокаде Ленинграда». | | Бакшеева Л.В. | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| 8 февраля: День российской науки. Младшая группа. | | Формировать у детей познавательный интерес. Развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира. Формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни. | | Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры.  Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»  Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой» | | Оформление информационного стенда «Экспериментируем дома». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 8 февраля: День российской науки. Старшая группа. | | Познакомить с памятной датой, связанной с возникновением науки в России.  Познакомить с именами российских ученых, закрепить понятие «ученый». Обогатить и активизировать словарный запас. | | Беседа на тему «Что такое наука?», «Кто такие «ученые», «Чем занимаются ученые». Показ презентации на тему «Ученые».  Д/игра «Собери созвездие». | | Консультация «Маленькие ученые». | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг Мойдодыр  Младшая группа | | Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.  Стремится быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.  Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. | | Д/и «Мыло». Чтение сказки Чуковского «Мойдодыр», "Подвижная игра «Грязнуля» | | Рекомендации родителям « Чистота – залог здоровья» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Беседа « Все о чистоте!» Считалки, потешки о гигиене. Средняя группа | | Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.  Стремится быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.  Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. | | Беседа-рассуждение: «Все о гигиене!»  Показ мультфильма. | | Изготовление памяток «Не болей!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Неделя здоровья»  Старшая группа. | | Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.  Стремится быть опрятным.  Проявляет интерес к физической активности.  Соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. | | Д/игры «В здоровом теле, здоровый дух», Чтение стихотворений о здоровье. Слушанье песни «Бравые ребята». | | Оформление информационного стенда на тему «Азбука здоровья». | | Бакшеева Л.В. | |
| Мероприятие « Здоровье в наших руках»  Подготовительная группа | | Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания. Продолжать учить работать в коллективе. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности. | | Д/игра «Посчитай зайцев». Физкультминутка  "В понедельник я купался..." Загадывание веселых загадок.  Д\игры на внимание. | | Папка - передвижка на тему «Здоровья в наших руках». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «День рождения куклы Маши». Младшая группа. | | Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Формировать умения взаимодействовать в сюжетах. | | Рассматривание иллюстрации посуды. Беседа о поведение в гостях, заучивание стихотворений для поздравления, слушание песен о дне рождения, игровое упражнение «Едем в гости». | | Беседа с родителями о поведение их ребенка в гостях. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Тематическое занятие «День именинника». Средняя группа | | Поздравить именинников с днем рождения. Воспитывать чувство коллективизма. Содействовать развитию положительных эмоций. | | Слушанье песни «День рождения». Чтение поздравительных стихотворений. Изготовление подарков своими руками. | | Выставка работ ребят. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 21 февраля: Международный день родного языка. Младшая группа. | | Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. | | Беседы о Родине, о родном языке. Д/ игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова». Рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров. Чтение русских народных сказок. | | Изготовление памятки «Родной язык – наше богатство!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| 21 февраля: Международный день родного языка. Старшая группа. | | Познакомить с международным днем родного языка. Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным. Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам. Развивать логическое мышление, речь. | | Беседа «Что такое родной язык?»  Познакомить с пословицами о родном языке.  Показ презентации о разных странах.  Чтение стихотворения «Есть у каждого язык, что родной навеки…» | | Изготовление папки-передвижки на тему «21 февраля – Международный день родного языка». | | Бакшеева Л.В. | |
| 23 февраля: День защитника Отечества. Младшая группа. | | Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.  Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам. | | Чтение литературы: С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход».  Беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!». | | Информация «История возникновения праздника 23 февраля». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 23 февраля: День защитника Отечества. Старшая группа. | | Познакомить детей с традициями празднования Дня Защитника Отечества. Расширить представление о Российской армии. Совершенствовать координацию движения, формировать ловкость. | | Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением военных, военной техники, флага нашего государства.  Чтение художественной литературы о героях войны. Заучивание стихотворений о военных профессиях.  Слушанье военных песен. | | Изготовление памяток на тему «Наша армия». | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг «Осторожно огонь». Средняя группа. | | Закрепить знания о пожарной безопасности. Дать понятие о пользе и вреде огня. Развивать понятие быть всегда осторожными с огнем. | | Рассматривание картинок инструментов для тушения пожара. Физминутка «Пожарные». Игра «Потуши огонь». Чтение стихотворения «Тили, тили, тили бом...» | | Папка- передвижка «Огонь - друг или враг?» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Эта спичка невеличка». Старшая группа | | Закрепить знания о правилах пожарной безопасности». Формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. | | Беседы: «Пожарный номер-01», «Если в доме случился пожар». Д/игры: «Горит, не горит», «Средства пожаротушения». Чтение С.Я.Маршак «Кошкин дом», Б.Житков «Пожар». | | Консультация для родителей «Осторожно огонь». | | Бакшеева Л.В. | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| 8 марта: Международный женский день. Младшая группа. | | Расширять представления детей о празднике «Международный женский день». Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | | Беседа о маме, бабушке. Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».  Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры». | | Консультация «Традиции семьи». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 8 марта: Международный женский день. Старшая группа. | | Расширять знания об истории возникновения праздника 8 марта. Развивать творческий потенциал, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива. | | Беседа «Международный женский день».  Рассматривание иллюстраций «Как мы помогаем маме». Загадывание загадок, ребусов. Объяснение пословиц и поговорок о маме. С/р игра «Семья». Д/игра «Варим компот». | | Изготовление поздравительных открыток для мам, бабушек, сестер. | | Бакшеева Л.В. | |
| Мероприятие Мамины помощники Младшая группа. | | Приобщать детей к труду, что нужно помогать взрослым. | | Провести беседы о труде, показ иллюстраций, презентаций, мультфильмов, разучивание музыкального репертуара. Знакомство играми. | | Выставка поделок. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг Собираем вместе!  Приучать ребенка собирать за собой игрушки.  Самообслуживание, провести в игровой форме Средняя группа | | Доставить детям радость.  Закрепить представления детей о том, что нужно помогать не только взрослым, но и детям младше себя.  Развивать смекалку, коммуникативные способности. | | Чтение стихотворений « Я помощница. Упражнение – игра «Помощники».  Загадывание загадок. | | Изготовление папки - передвижки на тему «Мы ребята удалые». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Акция «Мой зеленый детский сад»  Старшая группа. | | Формировать уважительное отношение к саду, к персоналу. Воспитывать любовь к своей семье, своим родным и близким. | | Беседа «Наш детский сад». Д/игра «Собери куклу на прогулку».  Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». | | Изготовление памятки «Как провести время с ребенком». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Мероприятие «Мы ребята удалые» подготовительная группа | | Продолжать знакомить детей с культурой русского народа. Научить детей любить и ценить культуру своего народа. | | С/р игра «Войнушка», Беседы на темы «Мой папа защитник», «Папа, мама, я – дружная семья». Рассматривание фотографий с изображение военной техники, пальчиковые игры, дидактические игры «Техника», «Кто в каких войсках служит?». | | Выставка детских работ. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Тематический день по пожарной безопасности. | | Продолжать знакомить детей с профессией пожарного. Показать роль огня в жизни человека: как положительную, так и отрицательную. Закрепить знания детей по правилам пожарной безопасности. Воспитывать у детей такие качества, как мужество, самоотверженность, скромность.  Воспитывать интерес к играм соревновательного характера. | | Беседа на тему «Стихия - огонь». Чтение рассказов Б.Житкова «Дым», «Пожар». Чтение «Кошкин дом» С.Я. Маршака. Рассматривание картины «Пожарная машина спешит на помощь». | | Папка - передвижка «Огонь - злой или добрый?» | | Воспитатели. | |
| Мероприятие  Тили-тили, траливали! Младшая группа. | | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности. | | Чтение и заучивание потешек. Беседы по содержанию потешек.  Дидактические и развивающие игры. | | Советы родителям на тему «Чем можно занять ребенка дома». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг  «Маленький талант!»  Средняя группа. | | Формировать представления об успешности каждого ребенка, показать творческий потенциал детей; помочь детям первые шаги в реализации своего таланта. | | Познавательная игра «Песенки - наши друзья».  Д/игра «Отгадай загадку». | | Оформление информационного стенда. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Мероприятие «Капают капели»!  Старшая группа. | | Познакомить детей с приметами весны. Учить соотносить природные явления и музыкальные образы | | Беседы о времени года. Чтение художественной литературы о весне. Просмотр презентации «Весна» | | Папка - передвижка «Весна». | | Бакшеева Л.В. | |
| Онлайн экскурсия  «Природа в картинах художника»  Подготовительная группа. | | Закрепить знания детей о природе. Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Развивать правильную речь. Воспитывать бережное отношение к природе. | | Беседа о природе.  Загадывание загадок о животных и растениях. Д/игры «Подбери слова», «Доскажи словечко». Рисование животных по желанию. Экологические загадки. | | Консультация для родителей «Природа - наше богатство». | | Бакшеева Л.В. | |
| 27 марта: Всемирный день театра. Младшая группа. | | Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.  Формировать и расширять представление о театре.  Развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки. | | Беседы: «Знакомство с понятием "театр"». Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Представление по мотивам русских народных сказок. | | Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 27 марта: Всемирный день театра. Старшая группа. | | Познакомить детей с понятием «театр». Приобщать детей к театральной культуре. Познакомить их с устройством театра, театральными жанрами. Продолжать знакомить с профессиями людей, которые работают в театре. Вызвать интерес к театрализованной деятельности. | | Беседы о правилах поведения в театре  Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка».  Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Показ русской народной сказки. | | Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». | | Бакшеева Л.В. | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| Досуг. Пальчиковая Весна! Младшая группа. | | Развивать мышление, память.  Развивать интерес к нетрадиционным методом рисование пальчиками. | | Д/и « Пальчики-ладошки».  Пальчиковая считалка, потешки. | | Изготовление памяток для родителей на тему «Польза пальчиковой гимнастики». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Синичкин день». Средняя группа. | | Познакомить детей с видами зимующих и перелетных птиц, с их особенностями. Развивать познавательный интерес, способность соотносить изменения в природе с жизнью птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | | Беседа о птицах, о зимующих и перелетных. Загадывание загадок о птицах.  Д/игры «Покорми птичку», «Кого не стало?».  Рассматривание иллюстраций о птицах. | | Памятка для родителей «Почему именно Синичкин день?» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Игра- викторина «Звездочет». Старшая группа. | | Формировать самостоятельную двигательную активность у детей. Формировать двигательные навыки и умения. Развивать выдержку, внимание, смелость, упорство, организованность, творческое воображение детей. Создать положительный эмоциональный настрой. | | Беседа о космосе. Игра «Космонавты». Д/игра «Собери звезду». Физкультминутка «Полет на ракете». Словесная игра «Родственные слова». | | Рекомендации для родителей «Расскажи ребенку о звездах». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Комната смеха». Подготовительная группа. | | Способствовать снятию мышечных зажимов, психоэмоционального напряжения. Развивать мимическую моторику, умение сотрудничать со сверстниками. | | Беседа о празднике "День смеха".  Беседа о комнате смеха.  Д/игра «Угадай кто спрятался?», "Выбери меня".  Игры на развития внимания "Зеркало". | | Папка - передвижка «Игры - забавы». | | Бакшеева Л.В. | |
| Неделя Здоровья. | | Дать представление о здоровье, его значении, способах сохранения и укрепления; формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. | | Беседа о личной гигиене. Игра – имитация «Мы чистюли». Д/игра «Собери картинку». Чтение К.Чуковского «Мойдодыр»,  А. Барто «Девочка чумазая». | | Памятка для родителей «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей». | | Воспитатели. | |
| 12 апреля: День космонавтики. Младшая группа. | | Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос.  Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов | | Беседа на тему «Познание космоса». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система».  Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. | | Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 12 апреля: День космонавтики. Тематическое занятие «Все о космосе». Старшая группа. | | Совершенствовать связную речь;  закрепить активный словарь. Формировать умение использовать в речи антонимы.  Расширять кругозор по теме «Космос».  Формировать умение составлять простые и сложные предложения; | | Рассматривание иллюстраций и фотографий, глобуса по теме «Космос».  Чтение книг и энциклопедий о космосе.  Разучивание стихотворений и загадок по теме.  Подбор дидактических игр в соответствии с темой. | | Консультация для родителей «Знакомим ребенка с космосом». | | Бакшеева Л.В. | |
| Тематическое занятие «Весенний калейдоскоп». Младшая группа. | | Закрепить знания о весне. Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе. | | Наблюдение за весенними изменениями в природе на прогулке. Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение рассказов В.Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладкова «Весенние радости», стихотворения А. Плещеева «Весна». | | Рекомендации для родителей на тему «Игры для детей весной на свежем воздухе». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «День мультфильмов в детском саду». Средняя группа | | Расширить знания детей о мире мультфильмов.  Учить узнавать мультфильмы по песням из мультфильмов.  Закрепить название и персонажей знакомых мультфильмов.  Развивать память, слуховое внимание, мышление, устную речь, творческие способности, развивать умения отгадывать. | | Просмотр мультфильмов. Чтение, слушание песен из мультфильмов.  Д/и «Герои мультиков», «Назови мультфильм». | | Консультация дл родителей «Влияние мультфильмов на психику детей». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «Космические приключение». Старшая группа. | | Дать детям представление о космосе и о первом космонавте Ю. Гагарине. Развивать интерес к космонавтике. Воспитывать желание быть сильными, смелыми. Формировать здоровый образ жизни, доставить радость детям.  Активизировать словарь: космос, космонавт, скафандр, ракета. | | Беседа на тему “Космос". Познакомить с книгами о космосе. Создание рисунков и поделок о космосе для выставки. Загадывание загадок о космосе. | | Памятка для родителей «Что такое космос?» | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Веснянка». Подготовительная группа | | Познакомить с весенним праздником «Веснянка».  Расширение знаний о фольклорном творчестве (заклички,  песни,загадки). | | Разучивание закличек. Чтение стихотворений о весне. Загадывание загадок. | | Консультация для родителей «Как научить ребенка примечать интересное весной?». | | Бакшеева Л.В. | |
| 22 апреля: Всемирный день Земли (праздник Весны). Младшая группа. | | Воспитывать любовь к родной земле.  Познакомить детей с праздником – Днем Земли.  Расширять представление детей об охране природы.  Закрепить знание правил поведения в природе. | | Беседа о земле. Словесная игра «Как сохранить землю чистой».  Игра «Это зависит от каждого из вас». Д/игра "Живая - неживая природа". Чтение стихотворений о земле.  Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». | | Памятка «Берегите природу». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 22 апреля: Всемирный день Земли (праздник Весны). Старшая группа. | | Расширить знания детей о негативных последствиях влияния человека на окружающую среду и его деятельности по защите земли.  Воспитывать бережное и экологически правильное обращение человека к окружающей природе. | | Беседа на тему «Планета Земля». С/р игра «Если я приду в лесок». Д/игра «Это зависит от каждого из вас». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды». | | Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». | | Бакшеева Л.В. | |
| **Май** | | | | | | | | | |
| 1 мая: праздник Весны и Труда. Младшая группа. | | Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма  приобщать детей к труду;  воспитывать уважение к труду других | | Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику».  Д/ игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. | | Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 1 мая: праздник Весны и Труда. Старшая группа. | | Познакомить с праздником 1 мая.  Рассказать историю возникновения праздника, его значения. Показать важность труда. Развивать чувства интереса к истории, чувства патриотизма. | | Беседа о празднике Весны и Труда. Чтение рассказов о разных профессиях. | | Консультация для родителей «Первомай сегодня». | | Бакшеева Л.В. | |
| Акция «Победа на наших окнах». | | Познакомить детей с праздником «День Победы». Дать элементарные представления о ВОВ и о ветеранах. Обогащать словарный запас детей, развивать речь.  Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | | Рассматривание иллюстраций «День Победы», «Великая Отечественная Война».  Беседа «Знакомство с праздником». Рисование «Салют победы!». Чтение стихотворений на тему «День Победы». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик». | | Консультация «День Великой Победы». | | Воспитатели. | |
| 9 мая: День Победы. Младшая группа. | | Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;  воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны | | Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Д/ игры:«Как называется военный…», «Собери картинку»  Чтение рассказов и стихов: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»  Экскурсии к памятным местам. | | Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 9 мая: День Победы. Старшая группа. | | Расширять представление детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).  Познакомить с героями В.О.В.  Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О.В, вспомнить семейные традиции. | | Рассматривание и обсуждение иллюстраций о В.О.В. Чтение рассказов и стихов о войне, разучивание стихотворений. Слушанье песен военных лет.  Подготовить памятные подарки (аппликация, рисунки). | | Конкурс ко Дню Победы | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг «Лесной концерт». Младшая группа | | Учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах. Способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к музыкальным инструментам. | | Игра "По лесной тропинке". Чтение стихотворения А.Барто «Погремушка». Д/игра «Угадай, на чем играю». | | Консультация для родителей «Музыкальные инструменты». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Конкурс на лучший красивый цветочек. Средняя группа | | Закрепить знания детей о многообразии растительного мира.  Развивать мелкую моторику.  Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе. | | Беседы о цветах. Рассматривание иллюстраций с изображение цветов. Д/игры «Назови цветок», «Назови, где растет», «Собери цветочек». Рисование и роспись цветов. | | Выставка работ детей. | | Чебыкина Ю.И. | |
| Мероприятие «Ах эти руки» Старшая группа. | | Воспитывать у детей любви к матери, к бабушке. | | Игра «Мама, бабушка и Я»  Чтение художественной литературы по теме. | | Выставка работ детей. | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Музыкальный ринг». Подготовительная группа. | | Формировать интерес к музыке. Расширить музыкальный кругозор. Обобщение и закрепление знаний в области музыкального воспитания. Развивать чувства ритма, динамический слух. | | Словесная игра «Чем отличаются музыкальные инструменты». Д/ игры «Музыкальные инструменты», «Угадай музыкальный инструмент».  Игра «Музыкальный стульчик». | | Оформление информационного стенда «Ритмические загадки» | | Бакшеева Л.В. | |
| Интегрированное тематическое занятие «Путешествие в сказку». Младшая группа. | | Развивать речь через игры, инсценирование сказки. Закреплять и давать знания о сезонных изменениях в природе, различать цвет и форму предметов. Развивать средства выразительности: речевые и неречевые: мимику, умение передать образ. | | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».  Загадывание загадок о героях сказок.  Д/игра «Чей домик?».  Пальчиковая игра «Заюшкина избушка». | | Методические рекомендации для родителей «В гостях у сказки». | | Чебыкина Ю.И. | |
| «Мой дом – Забайкальский край». Средняя группа | | Создание целостной системы гражданско-патриотического воспитания, ориентированного на становление и развитие личности.  Воспитывать любовь к своей семье, краю, Родине. Продолжить ознакомление детей с государственной символикой. | | Беседы о России.  Рассматривание иллюстраций городов, памятников России.  Чтение художественной литературы забайкальских авторов. | | Рекомендации родителям по теме" Мой дом". | | Чебыкина Ю.И. | |
| Досуг «Радуга талантов». Старшая группа. | | Помочь выявить одаренность детей. Создать радостное ощущение праздника у детей.  Поддерживать интерес родителей к художественно – музыкальной деятельности детей в детском саду. | | Беседа «Что умеешь делать лучше всех». Стихотворение «Дарит осень чудеса».  Д/игра «Найди отличия». | | Памятка для родителей «Как определить артистический талант». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «Будь вежливым». Подготовительная группа. | | Уточнить и закрепить представление детей о вежливости.  Развивать грамматически правильную речь.  Воспитывать умение оценивать поведение товарищей.  Активизировать словарь. | | Беседа о вежливых словах. Чтение рассказа «Случай на улице». Игра «Не сердись, улыбнись»! | | Папка - передвижка «Вежливые слова»! | | Бакшеева Л.В. | |
| Викторина «Времена года». Младшая группа. | | Учить различать времена года по характерным особенностям, называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года. Познакомить с месяцами, соответствующими каждому времени года, их особенностями. | | Загадывание загадок о сказочных героях, о временах годах, о животных.  Викторина по сказкам К. И. Чуковского.  Д/игра «Найди ошибку». | | Консультация для родителей «Учим времена года с детьми». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Тематическое занятие «Весёлые забавы». Средняя группа. | | Побуждать к активности и самостоятельности во время выполнения движений и игровых действий, поддерживать положительное эмоциональное состояние в двигательной деятельности. | | Беседы на тему «Зима». Рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта, зимних забавах.  Чтение сказок, рассказов о зиме. | | Рекомендация для родителей «Какие книжки читаем дома?» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Конкурс «Лучший рисунок на асфальте». Старшая группа. | | Развивать доброжелательные отношения между детьми, речь, память, внимание. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей. | | Беседа о том, какие рисунки можно нарисовать на асфальте. Чтение стихотворений о лете. Слушанье песни «А лето это праздник». | | Консультация для родителей «Рисование на асфальте». | | Бакшеева Л.В | |
| Досуг «День книги». Подготовительная группа. | | Воспитывать любовь к книгам. Дать понятие того, что к книгам надо относиться бережно. Воспитывать уважение к труду людей, которые делают книги. | | Провести беседу о книгах, о том, как нужно за ними ухаживать, приводить в порядок. Вспомнить разные сказки, авторов. Чтение сказки А. Лопатиной «Живые книги». | | Рекомендации для родителей «Сказка на ночь». | | Бакшеева Л.В. | |
| **Июнь** | | | | | | | | | |
| 1 июня: День защиты детей. Младшая группа. | | Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;  дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей | | Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра».  Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кукушка».  Сюжетно-ролевые игра «Семья». | | Памятка «Берегите своих детей!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| 1 июня: День защиты детей. Развлечение « Лето это маленькая жизнь». Старшая группа. | | Создавать условия представления о празднике. Учить отгадывать загадки. Создавать праздничное настроение. Учить взаимодействовать со сверстниками. | | Беседа на тему «Я имею право», «Моя любимая книга».  Чтение художественной литературы: «Гуси-лебеди», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Рисование на тему «Веселое лето». Сюжетно-ролевая игра «К нам пришли гости». | | Консультация для родителей «Права ребенка». | | Бакшеева Л.В. | |
| Развлечение «На бабушкином дворе». Младшая группа. | | Создавать радостное настроение, побуждать к активному действию в играх. Закрепить названия домашних животных. Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость. | | Беседа о том, кто живет у бабушки. Наблюдение за домашними животными. Д/ игры, рассматривание иллюстраций и картинок. | | Папка-передвижка «Домашние животные». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «Наступило лето». Средняя группа. | | Формировать двигательную активность детей.  Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.  Повышать настроение детей. | | Беседа о летних играх. Чтение стихов о лете. Игра «Деточки - конфеточки». | | Папка - передвижка «Вот и лето наступило!» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «Лето это маленькая жизнь». Старшая группа. | | Создать условия для создания тёплого, радостного настроения, обогащая представления, эмоциональный мир детей.  Развивать физические качества при помощи игр, развивать мышление, внимание и память. Создать условия для веселого настроения, взаимодействия со сверстниками. | | Словесная игра «Что мы делаем летом». Развивать умения у детей отгадывать загадки по Рисование рисунков о лете. | | Консультация для родителей «Летние игры с ребенком». | | Бакшеева Л. В | |
| Театрализация: инсценировка сказки « Лесная история». Подготовительная группа. | | Расширить кругозор детей.  Помочь ребенку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром. Воспитывать бережное отношение к природе. | | Беседа о диких животных. Загадки о животных.  Рассматривание иллюстраций животных. Д/игра «Найди отличия». | | Рекомендации для родителей «Общение с животными». | | Бакшеева Л.В. | |
| 5 июня: День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина. Младшая группа. | | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина. Активизировать знания детей о сказках.  Учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид | | Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о царе Салтане».  Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане | | Оформление информационного стенда о А. С. Пушкине. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 5 июня: День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина. Старшая группа. | | Углубить знания детей о русском языке. Расширить знания о творчестве А.С.Пушкина.  Продолжать знакомить с произведениями А.С.Пушкина. Познакомить с его биографией. | | Чтение сказок А.С.Пушкина. Провести беседу по содержанию сказок. Заучивание стихотворений и отрывков из сказок.  Обыгрывание сцен по сюжету сказок. | | Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказками А.С.Пушкина». | | Бакшеева Л.В. | |
| Досуг «Божья коровка». Младшая группа. | | Расширять представления о насекомых (божья коровка);  формировать знания о том, где живет, чем питается, как выглядит.  Развивать связную речь и умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы. | | Рассматривание иллюстраций с изображением божьей коровки. Чтение литературных произведений. Загадывание загадок. Составление описательного рассказа. | | Заучивание с ребенком заклички «Божья коровка лети на небо...» | | Чебыкина Ю.И. | |
| Развлечение «Лето красное». Средняя группа. | | Формировать у детей представление о лете, как о времени года. Вызвать эмоциональный отклик и доставить радость. Воспитывать интерес к играм на свежем воздухе, сплочённость, безопасное поведение в природе. Развивать активность детей. | | Беседа о лете.  Словесная игра «Как живете».  Д/игры «Кто как кричит?», «Бывает это летом или нет?» | | Консультация для родителей «Летний отдых детей». | | Чебыкина Ю.И. | |
| Игра «Классики». Старшая группа. | | Организовать игру «Классики».  Развивать ловкость и быстроту движений, способность действовать по сигналу. Выявить интересы детей в разных видах игровой деятельности. | | Д/игра «Посчитай воздушные шарики». Рисование клеточек. Подвижная игра «Зайцы на поляне». | | Рекомендации для родителей на тему «Классики». | | Бакшеева Л.В. | |
| Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Подготовительная группа. | | Продолжать учить детей играть в развивающие игры; соблюдать правила игры; быть сдержанными.  Обогащать и активизировать словарь детей словами: интеллектуальная игра, раунд, волчок, сектор, песочные часы, компьютер, сеть интернет, орнамент. | | Словесная игра «Веселая задачка».Д/игры «Отгадай Ребус», «Составь слова», «Доскажи словечко». Игра «Графический диктант». | | Консультация для родителей «Как развить интеллектуальные способности у ребенка». | | Бакшеева Л.В. | |
| 12 июня: День России. Младшая группа. | | Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства;  развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину | | Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации».  Чтение художественной литературы о России.  Дидактическая игра «Я и моя Родина». | | Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». | | Чебыкина Ю.И. | |
| 12 июня: День России. Досуг « Матушка –Россия». Старшая группа. | | Воспитывать патриотизм и гражданскую ответственность; любовь к своему Отечеству.  Повторить и закрепить знание о символике Российского государства. | | Беседа о России и ее символике.  Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Слушанье гимна Российской Федерации. | | Создание альбома «Россия – наша страна» | | Бакшеева Л.В. | |
| 22 июня: День Памяти и Скорби. Младшая группа. | | Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;  формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину. | | Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «Катюша».  Открытки «Города-герои». | | Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби».  Возложение цветов к памятнику. | | Чебыкина Ю.И. | |
| 22 июня: День Памяти и Скорби. Подготовительная группа. | | Воспитывать патриотические чувства, чувства гордости за героический подвиг нашего народа. Воспитывать у детей любовь к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии.  Расширить представление о войне. | | Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники».  Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» Прослушивание песни «22 июня ровно в 4 часа…». | | Выставка рисунков «Мы помним». Возложение цветов к памятнику. | | Бакшеева Л.В. | |

**Ш. Организационный раздел**

**Образовательной программы МОУ Галкинская СОШ (детский сад)**

**3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Содержательные характеристики** |
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования, формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

**3.2. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация предметной среды по возрастам** | | |
| **Предметная среда для игровой деятельности** | | |
| **Вторая младшая группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.  Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям в группе, сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п. |
| **Средняя группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;  кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пяти частных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | **Материалы для игры с правилами**  Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). |
| **Старшая и подготовительная группы** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).  «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей. | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел). |
| **Предметная среда для продуктивной деятельности вторая младшая группа** | | |
| Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.  Появление у детей целенаправленной деятельности позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.  Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.  Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.  Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.  Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров. | | **Размещение материала**  Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.  Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.  Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.  Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.  Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме |
| **Средняя группа** | | |
| Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.  Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.  Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.  Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.  Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.  При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)  Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:  –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;  –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;  –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.  Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).  Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | | **Размещение материала**  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) – для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.  В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. |
| **Старшая и подготовительная группы** | | |
| Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.  В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.  Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.  Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.  Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.  Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.  Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:  –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);  –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;  –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.  К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:  –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);  –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);  изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).  Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.  Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.  В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.  Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.  Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.  Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.  В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.  В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | | **Размещение материала**  Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  –создание условий в группе для самостоятельной работы;  –факультативная, кружковая работа с детьми.  Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки |
| **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | |  |
| **Вторая младшая группа**  В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.  Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки – по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. | | **Средняя группа**  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.  Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (аналитическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).  Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).  Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| **Старшая и подготовительная группы**  В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий – это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. | | |
| **Предметная среда для организации двигательной активности детей** | | |
| **Вторая младшая группа**  Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.  Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.  Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.  Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.  Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.  Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.  Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.  В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.  Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.  Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях. | **Размещение физкультурного оборудования**  В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.  Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).  Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться | |
| **Средняя группа**  Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.  Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | **Размещение физкультурного оборудования**  В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. | |
| **Старшая и подготовительная группы**  Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.  Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.  Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.  На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. | **Размещение физкультурного оборудования**  Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. | |

# 

# 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кабинет старшего воспитателя | | |
| 1 | Стол педагога | 2 |
| 2 | Кресло педагога | 1 |
| 3 | Стенд информационный | 2 |
| 4 | Шкаф для одежды | 1 |
| 5 | Шкаф для хранения дидактического материала и документов | 2 |
| 6 | Многофункциональное устройство/Принтер | 1 |
| 7 | Компьютер | 1 |
| 8 | Диван для посетителей | 1 |
| 9 | Библиотека художественной литературы для детей | 1 |
| 10 | Комплект методического материала по всем разделам  Образовательной программы для всех возрастных групп | 1 |
| 11 | Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и  Родного края) | 1 |
| 12 | Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста | 1 |
| **Приемная** | | |
| 1 | Кабинки | 20 |
| 2 | Скамейки | 4 |
| 3 | Стол | 1 |
| 4 | Стул | 1 |
| 5 | Стенд для родителей | 1 |
| 6 | Информационный стенд | 1 |
| **Группа** | | |
| 1 | Стол обеденный детский | 6 |
| 2 | Стол обеденный | 6 |
| 3 | Стол для дидактических игр | 3 |
| 4 | Стул детский | 40 |
| 5 | Стул большой | 4 |
| 6 | Шкаф для посуды | 2 |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **Игрушки – персонажи** | | |
| 1 | Куклы большие | 4 |
| 2 | Куклы средние | 6 |
| 3 | Пупсы | 5 |
| 4 | Домашние животные | 17 |
| 5 | Животные жарких стран |  |
| 6 | Матрешка (семья) | 5 |
| 7 | Матрешки маленькие | 6 |
| **Сюжетно-ролевая игра «Семья»** | | |
| 1 | Набор столовой посуды | 2 |
| 2 | Набор кухонной посуды | 2 |
| 3 | Миски | 6 |
| 4 | Набор для уборки помещения | 2 |
| 5 | Набор инструментов для мальчиков | 2 |
| 6 | Набор овощей и фруктов | 5 |
| 7 | Набор хлебобулочных изделий | 2 |
| 8 | Игрушка утюг | 2 |
| 9 | Стол кухонный для кукол | 2 |
| 10 | Скамейка кухонная для кукол | 2 |
| 11 | Коляски | 4 |
| 12 | Кроватки для кукол | 3 |
| 13 | Шкафчик для посуды | 2 |
| 14 | Полка для посуды | 2 |
| 15 | Одеяло | 3 |
| 16 | Матрас | 3 |
| 17 | Подушка | 3 |
| 18 | Миксер | 1 |
| 19 | Стиральная машина | 1 |
| 20 | Часы | 1 |
| 21 | Пылесос | 1 |
| 22 | Набор « Помощница» | 1 |
| 23 | Плита | 1 |
| 24 | Полка ( большая ) | 2 |
| 25 | Полка (маленькая) | 2 |
| 26 | Покрывало | 2 |
| **Транспорт** | | |
| 1 | Грузовик | 2 |
| 2 | Маленький грузовик | 2 |
| 3 | Грузовик с краном | 1 |
| 4 | Пожарная машина | 2 |
| 5 | Автобус | 1 |
| 6 | Трактор | 4 |
| 7 | Паровоз | 1 |
| 8 | Полицейская машина | 2 |
| 9 | Бетономешалка | 2 |
| 10 | Набор железной дороги | 1 |
| 11 | Танк | 2 |
| 12 | Самолет | 1 |
| **Уголок Ряженья** | | |
| 1 | Вешалка для одежды | 1 |
| 2 | Плечики | 6 |
| 3 | Платья | 4 |
| 4 | Юбки | 2 |
| 5 | Сумки | 2 |
| 6 | Платки | 5 |
| **Сюжетно-ролевая игра «Больница»** | | |
| 1 | Шкаф для лекарств | 1 |
| 2 | Коробки с лекарствами | 12 |
| 3 | Баночки с лекарствами | 8 |
| 4 | Фонендоскоп | 2 |
| 5 | Халат медицинский | 2 |
| 6 | Костюм медицинский | 1 |
| 7 | Сумка медицинская | 2 |
| **Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»** | | |
| 1 | Шкаф с зеркалом | 2 |
| 2 | Расчески | 3 |
| 3 | Баночки с шампунем | 4 |
| 4 | Баночки с кондиционером | 3 |
| 5 | Бутылочки с ополаскивателем | 2 |
| 6 | Заколки, резинки для волос | 4 |
| **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»** | | |
| 1 | Шкаф - прилавок | 1 |
| 2 | Коробки со сладостями | 5 |
| 3 | Весы | 2 |
| 4 | Продовольственная тележка | 1 |
| 5 | Касса | 1 |
| **Дидактические игры** | | |
| 1 | Укрась матрешке платье | 1 |
| 2 | Шнуровка | 1 |
| 3 | Продолжи узор | 1 |
| 4 | Опасные и не опасные предметы | 1 |
| 5 | Варим суп | 1 |
| 6 | Кто где живет | 1 |
| 7 | Что где растет | 1 |
| 8 | Прокати мяч | 1 |
| 9 | Времена года | 1 |
| 10 | Балансирующие камни | 2 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| **Конструирование** | | |
| 1 | Строительный материал | 1 |
| 2 | Крупный напольный конструктор | 1 |
| 3 | Мелкий конструктор | 2 |
| 4 | Настольный конструктор "Цветочки" | 1 |
| 5 | Набор кубиков, пластин, кирпичиков. | 1 |
| 6 | Набор формочек | 1 |
| 7 | Игрушки- заместители | 16 |
| **ФЭМП** | | |
| 1 | Напольная пирамидка (9 элементов), окрашенные в основные цвета | 2 |
| 2 | Набор геометрических фигур | 6 |
| 3 | Деревянные малые мячи | 20 |
| 4 | Матрешки маленькие | 10 |
| 5 | Заводная игрушка Птичка | 1 |
| 6 | Грибочки | 5 |
| 7 | Веревочки для нанизывания с цветными элементами, шарами (набор) | 1 |
| 8 | Объемные вкладыши из 5 - 8 элементов | 2 |
| 9 | Мозаика с элементами разного цвета | 2 |
| 10 | Кубики с предметными картинками (набор) | 3 |
| **ФЦКМ** | | |
| 1 | Набор муляжей овощей | 2 |
| 2 | Набор муляжей фруктов | 2 |
| 3 | Сюжетные картинки (Времена года) | 1 |
| 4 | Набор картинок Транспорт | 1 |
| 5 | Набор картинок природного мира | 1 |
| 6 | Набор картинок рукотворного мира | 1 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | |
| Развитие речи | | |
| 1 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 части | 3 |
| 2 | Игрушка - кот | 1 |
| 3 | Пазлы крупные | 1 |
| 4 | Пазлы мелкие | 6 |
| 5 | Парные картинки «Домашние животные» | 1 |
| 6 | Предметные картинки «Морские обитатели» | 1 |
| 7 | Предметные картинки «Транспорт» | 1 |
| 8 | Предметные картинки «Птицы» | 1 |
| 9 | Предметные картинки «Рыбы» | 1 |
| 10 | Предметные картинки «Овощи и фрукты» | 1 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| 1 | Набор цветных карандашей | 2 |
| 2 | Набор красок | 2 |
| 3 | Кисти | 6 |
| 4 | Альбом для рисования | 2 |
| 5 | Набор мелков для рисования | 3 |
| 6 | Стаканчики непроливайки | 6 |
| 7 | Пластилин | 4 |
| 8 | Доски для лепки | 6 |
| 9 | Формочки для лепки | 4 |
| 10 | Ножницы | 4 |
| 11 | Клей | 4 |
| 12 | Цветной картон | 4 |
| 13 | Тарелочки украшены росписью Хохлома | 3 |
| 14 | Тарелочки украшены росписью Гжель | 3 |
| 15 | Тарелочки украшены Городецкой росписью | 3 |
| 16 | Дымковская игрушка | 1 |
| **Театральный уголок** | | |
| 1 | Маски героев сказок | 18 |
| 2 | Маски – шапочки овощей | 13 |
| **Пальчиковый театр** | | |
| 1 | Заюшкина избушка | 1 |
| 2 | Репка | 1 |
| 3 | Домашние животные | 2 |
| 4 | Теремок | 1 |
| **Настольный театр** | | |
| 1 | Колобок | 1 |
| 2 | Два жадных медвежонка | 1 |
| 3 | Волк и семеро козлят | 1 |
| 4 | Заюшкина избушка | 1 |
| 5 | Теремок | 1 |
| 6 | Красная Шапочка | 1 |
| 7 | У страха глаза велики | 1 |
| 8 | Три поросенка | 1 |
| 9 | Деревья (декорации для настольного театра) | 4 |
| 10 | Дома (декорации для настольного театра) | 3 |
| 11 | Кустарники, трава (декорации для настольного театра) | 2 |
| 12 | Шкаф - сцена | 1 |
| 13 | Ширма | 1 |
| 14 | Фланелеграф | 1 |
| **Музыкальные инструменты** | | |
| 1 | Бубен большой | 1 |
| 2 | Бубен маленький | 1 |
| 3 | Бубен средний | 1 |
| 4 | Вертушка(шумовой музыкальный инструмент) | 1 |
| 5 | Детское пианино | 1 |
| 6 | Дудочка | 3 |
| 7 | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | 6 |
| 8 | Кастаньеты деревянные | 3 |
| 9 | Кастаньеты с ручкой | 3 |
| 10 | Маракас | 4 |
| 11 | Металлофон | 4 |
| 12 | Погремушки | 6 |
| 13 | Султанчики |  |
| **Спортивный инвентарь** | | |
| 1 | Обруч | 14 |
| 2 | Мяч резиновый | 9 |
| 3 | Мяч волейбольный | 1 |
| 4 | Мешочки с песком | 28 |
| 5 | Фитбол с держателем | 4 |
| 6 | Фитбол большой | 6 |
| 7 | Батут | 1 |
| 8 | Мат большой | 1 |
| 9 | Мат маленький | 1 |
| 10 | Гимнастическая доска | 2 |
| 11 | Гимнастическая стенка | 1 |
| 12 | Скамейка | 1 |
| 13 | Баскетбольное кольцо | 1 |
| 14 | Тренажер «Бегущая по волнам» | 1 |
| 15 | Тренажер «Беговая дорожка» | 1 |
| 16 | Тренажер «Мини твист» | 1 |
| 17 | Кегля | 8 |
| 18 | Клюшка | 3 |
| 19 | Ракетка | 2 |
| 20 | Воланчик | 1 |
| 21 | Канат | 1 |
| **Спальная комната** | | |
| 1 | Кровать детская | 40 |
| 2 | Матрас детский | 40 |
| 3 | Одеяло теплое | 40 |
| 4 | Покрывало | 40 |
| 5 | Простынь | 40 |
| 6 | Пододеяльник | 40 |
| 7 | Наволочка | 40 |
| 8 | Коврик прикроватный | 20 |
| 9 | Тюль | 2 |
| 10 | Штора | 4 |
| **Туалетная комната** | | |
| 1 | Горшок | 30 |
| 2 | Умывальник | 2 |
| 3 | Полотенце махровое детское | 40 |
| 4 | Кабинка для полотенец | 7 |
| 5 | Подставка для горшков | 2 |

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости.

Детский сад оснащен набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения;

6)помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья;

7) оборудованы участки для прогулки.

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира**. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки**. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира**. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза**. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки**. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов A.M. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. A. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

**3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Директор МОУ Галкинская СОШ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. В целях эффективной реализации Федеральной программы директор создает условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Реализация образовательной программы МОУ Галкинская СОШ (детский сад) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В целях эффективной реализации образовательной программы в МОУ Галкинская СОШ (детский сад) созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности (в соответствии со штатным**  **Расписанием ОО)** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Старший воспитатель | Организация воспитательной деятельности в детском саду;  Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);  Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;  Планирование работы в организации воспитательной деятельности;  Организация практической работы в детском саду в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в детском саду  - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  Формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  наполнение сайта детского сада информацией о воспитательной деятельности;  организация повышения психолого - педагогической квалификации воспитателей;  организационно-координационная работа при проведении обще садовых воспитательных мероприятий;  участие обучающихся в районных конкурсах и т.д.;  организационно - методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;  развитие сотрудничества социальными партнерами;  стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Воспитатель  Инструктор по ФК  Музыкальный руководитель | Обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада;  организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  внедрение здорового образа жизни;  внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Музыкальный руководитель | Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся музыкальной, театральной деятельностью;  участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. |

**3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы детского сада, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования, игр и других видах деятельности;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

**Примерный режим дня пребывания детей в детском саду в смешанной дошкольной группе от 1,5-7лет в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика | 9.00-9.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.15-9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.30-10.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 10.00-10.55 |
| Второй завтрак | 10.55-11.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 11.05-11.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.30-12.00 |
| Обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем детей | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, индивидуальная работа с детьми | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.20 |
| Прогулка на свежем воздухе, консультации для родителей, уход детей домой | 16.20-17.00 |

**Примерный режим дня пребывания детей в детском саду в смешанной дошкольной группе от 1,5-7лет в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 9.00-9.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.15-9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.30-10.00 |
| Занятия (чтение, игры, наблюдения, включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 10.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.45-12.00 |
| Обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем детей | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.35-16.00 |
| Прогулка на свежем воздухе, консультации для родителей, уход детей домой | 16.05-17.00 |

# ЛИТЕРАТУРа

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию   
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-2)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-3)